

**Информация**  
**об образовательном уровне педагогических работников**  
**государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения**  
**Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»**  
**2024-2025 учебный год**  
**Штатные работники**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество педагога (список всех педагогических работников ОУ)	Образование (когда и какие учебные заведения окончил, квалификация)	Направление подготовки или специальность по диплому (ам)	Данные о повышении квалификации, профессиональной переподготовке, стажировке (учреждение, организация, направление подготовки, год)	Преподаваемый предмет (ы), руководство учебной, производственной практикой, с указанием специальностей и направлений подготовки	Занимаемая должность	Ученая степень / Ученое звание	Стаж общий / в ТМК
1	Абрамова Анна Владимировна	ВПО 2000г. РГК им. С.В. Рахманинова Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» Удостоверение «Организация деятельности при обучении игре на фортепиано» 36 часов 2021г.	Концертмейстер (специальности: 53.02.04 «Вокальное искусство». 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	концертмейстер	не имеет	20 лет / 6 лет

2	Алехина Светлана Александровна	ВПО 2015г. ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» Концертный певец, солист ансамбля, преподаватель.	Музыкальное искусство эстрады	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Эстрадно-джазовое пение» 2018г.	Сольное пение. Репетиционно-практическая подготовка. Производственная практика (преддипломная). (Специальность 53.02.02 «Муз. искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	11 лет /10 лет
3	Бронзова Наталия Константиновна	ВПО 1979г. Уральская ГК им. М.П. Мусоргского г. Свердловск Солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля	Скрипка	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> «ИКТ педагогам» Всероссийский образовательный портал Удостоверение «Использование современных информационно-коммуникационных технологий в деятельности педагога» 36 часов 2022г.	<u>Преподаватель:</u> Специальный инструмент. Изучение родственных инструментов, Учебная практика по педагогической работе. Методика обучения игре на инструменте. История исполнительского искусства. Производственная практика (преддипломная). (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты») <u>Концертмейстер</u> (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»)	преподаватель, концертмейстер	не имеет	52 года / 45 лет

4	Бугакова Татьяна Георгиевна	ВПО 1978г. РГМПИ Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Фортепиано	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Фортепиано» 16 часов 2023г.	Фортепианное творчество композиторов Дона (Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» Фортепиано (Специальность 53.02.07 «Теория музыки» Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	44 года / 42 года
5	Букша Ольга Владимировна	ВПО 1988г. РГМПИ Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Фортепиано	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО Саратовская гос.консерватория им. Л.В.Собинова. Удостоверение. «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории» 36 часов 2023г.	Специальный инструмент, Камерный ансамбль, чтение с листа и транспозиция, Фортепианный дуэт, Концертмейстерская подготовка, История исполнительского искусства, Преддипломная практика (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»).	преподаватель	не имеет	40 лет / 20 лет
6	Белоус Дарья Викторовна	ВПО 2006г. ТГПИ	Русский язык и литература.	<b>Повышение квалификации</b> ФГАОУ ДПО «Академия реализации	Русский язык. Литература. Родная литература. (Все специальности)	преподаватель	не имеет	12 лет / 8 лет

Учитель русского  
языка и литературы.

государственной  
политики и  
профессионального  
развития работников  
образования  
Министерства  
просвещения РФ»  
Удостоверение  
«Методика преподавания  
общеобразовательной  
дисциплины «Русский  
язык» с учетом  
профессиональной  
направленности основных  
образовательных  
программ среднего  
профессионального  
образования» 40 часов  
2021г.

ФГАОУ ДПО «Академия  
реализации  
государственной  
политики и  
профессионального  
развития работников  
образования  
Министерства  
просвещения РФ»  
Удостоверение  
«Методика преподавания  
общеобразовательной  
дисциплины  
«Литература» с учетом  
профессиональной  
направленности основных  
образовательных  
программ среднего

				<p>профессионального образования» 40 часов 2022г.</p> <p>ГКУ РО «УМЦ по ГОЧС» «Программа повышения квалификации работников, включенных в состав эвакуационных комиссий» 36 часов 2023</p>				
7	Бурова Елена Александровна	ВПО 2004г. РГК им. С.В. Рахманинова Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	Фортепиано	<p><b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» Удостоверение «Организация деятельности при обучении игре на фортепиано» 36 часов 2021г.</p>	<p><u>Преподаватель:</u> Специальный инструмент, Чтение с листа и транспозиция, Концертмейстерская подготовка, Концертмейстерский класс, Преддипломная практика (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»). <u>Концертмейстер</u> (специальности: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)</p>	преподаватель, концертмейстер	не имеет	16 лет / 16 лет
8	Бырдина Людмила Анатольевна	ВПО 1972г. Киевский ГУ им. Т.Г.Шевченко-Историк, преподаватель истории и обществоведения.	История	<p><b>Повышение квалификации:</b> ЦПК ТИ имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Удостоверение 72 часа</p>	Обществознание История Основы философии (Все специальности)	преподаватель	не имеет	48 лет / 29 лет

				<p>«Методология и практика учителя-предметника (история, обществознание) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 2019г.</p> <p>ЦПК ТИ имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Удостоверение «Методология и практика работы учителя-предметника (основы философии) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 72 часа 2020г.</p>				
9	Василиади Ольга Стефановна	СПО 1970г. Таганрогское государственное муз. училище Преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер	Фортепиано	<p><b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «РГК им. С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2023г.</p>	Концертмейстер (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов)	концертмейстер	не имеет	48 лет / 48 лет
10	Винокурова Виктория Александровна	ВПО 2015г. ФГБОУ ВО РГК им. С.В. Рахманинова. Концертно-камерный певец, преподаватель.	Вокальное искусство	<p><b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> Академия хорового искусства им. В.С. Попова Удостоверение «Искусство бельканто: методы освоения и особенности</p>	Сольное камерное и оперное исполнительство. Учебная практика по педагогической работе. Преддипломная практика (специальность 53.02.04 «Вокальное	преподаватель	не имеет	24 года

				преподавания методики сольного пения» 36 часов 2022г.	искусство») Постановка голоса (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
11	Воронина Ирина Валериановна	ВПО 1985г. ГМПИ Преподаватель, музыковед	Музыковедение	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» Удостоверение «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных учреждениях отрасли культуры» 36 час 2022г.	Муз. грамота (Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Элементарная теория музыки (Специальности: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» Сольфеджио. Гармония. (Специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Анализ муз. произведений. (Специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов, 53.02.04 «Вокальное искусство»).	преподаватель	не имеет	38 лет / 38 лет

12	Галицкий Геннадий Викторович	ВПО 1977г. РГМПИ Преподаватель, концертный исполнитель	Баян	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Народные инструменты» 36 часа 2023г.	Специальный инструмент, Чтение с листа, Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка, Ансамблевое исполнительство, Учебная практика по педагогической работе. Производственная практика (преддипломная) (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»)	преподаватель	не имеет	42 года / 36 лет
13	Гагарин Андрей Андреевич	ВПО 2001г. РГК им. С.В. Рахманинова Концертный исполнитель, артист оркестра (ансамбля) народных инструментов, дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель	Инструментальное исполнительство (аккордеон)	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Народные инструменты» 36 часа 2023г.	<u>Преподаватель:</u> Специальный инструмент, Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка, Ансамблевое исполнительство, Подбор по слуху и транспонирование, Производственная практика (преддипломная) (Специальность 53.02.03 «Инструментальное	преподаватель, концертмейстер	не имеет	19 лет / 15 лет



					исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра») Использование народных инструментов в фольклорном пении (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») <u>Концертмейстер</u> (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)			
14	Гержев Владимир Николаевич	ВПО 1990г. Саратовская ГК им. Л.В. Собинова Преподаватель, солист оркестра, концертный исполнитель	Кларнет	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Оркестровые духовые инструменты» 16 часов 2023г.	Методика обучения игре на инструменте. Чтение с листа. Изучение родственных инструментов. Инструментовка и аранжировка. Изучение репертуара ДМШ (Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	преподаватель	не имеет	37 лет / 30 лет
15	Головченко Наталья Авксентьевна	ВПО 1983г. ГМПИ им. Гнесиных Музыковед, преподаватель	Музыковедение	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> АНО ДПО «Институт современного образования» Удостоверение «Современные методики преподавания музыкально-	Сольфеджио. Элементарная теория музыки. Гармония. (Специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты», «Инструменты	преподаватель	не имеет	56 лет / 55 лет

				теоретических дисциплин в СПО» 72 часа 2021г.	народного оркестра», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Сольфеджио. Элементарная теория музыки. Гармония. Хоровое сольфеджио. (Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»)			
16	Гришаева Тамара Дмитриевна	СПО 1973г. Махачкалинское музыкальное училище Преподаватель фортепиано ДМШ, концертмейстер	Фортепиано	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2023г.	концертмейстер (специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	концертмейстер	не имеет	45 лет / 45 лет
17	Датченко (Мельникова) Анастасия Викторовна	ВПО 2020 г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Квалификация: Дирижер академического хора, преподаватель	Художественное руководство академическим хором	<b>Диплом о профессиональной переподготовке.</b> ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» 2024г. 600 часов Квалификация: преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	Ансамблевое исполнительство. Изучение репертуара ДМШ. Учебная практика по педагогической работе (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	9 лет 6 месяцев

18	Задорожная Наталья Владимировна	ВПО 1992г. ТГПИ Учитель музыки и пения	Музыка	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2023г.	концертмейстер (специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	концертмейстер	не имеет	31 год / 18 лет
19	Калачева Лидия Александровна	ВПО 2020г. ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ) Учитель музыки	Инструментальное исполнительство		<u>Преподаватель:</u> Доп. инструмент фортепиано (специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство») Фортепиано (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») <u>Концертмейстер</u> (специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель, концертмейстер	не имеет	6 лет / 6 лет
20	Карнаухова Татьяна Ивановна	ВПО 1982г. Ростовский –на- Дону государственный музыкально-	Аккордеон	<b>Повышение квалификации:</b> ООО «Центр инновационного образования и воспитания»	Концертмейстерский класс, Ансамблевое исполнительство, Подбор по слуху и транспонирование,	преподаватель	кандидат педагогических наук/профессор	39 лет

		педагогический институт. Концертный исполнитель, преподаватель, дирижёр оркестра народных инструментов.		Удостоверение 59 часов «Внедрение ФГОС для обучающихся с ОВЗ» 2021г.	Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра») Основы дирижерской деятельности (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Дирижирование (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)			
21	Карнаухов Николай Васильевич	ВПО 1982г. РГМПИ Концертный исполнитель, преподаватель	Баян	<b>Диплом о профессиональной переподготовке</b> ФГБОУ «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 280 часов по программе «Прикладной менеджмент в образовании» 2016г. <b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Народные инструменты»	Специальный инструмент, Концертмейстерский класс, Учебная практика по педагогической работе, Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	преподаватель	не имеет / доцент	38 лет / 26 лет

				36 часа 2023г.				
22	Карпова Ангелина Константиновна	ВПО 2014г. ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств». Концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель	Музыкальное искусство эстрады.	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Современные проблемы исполнительского мастерства учащихся класса духовых и ударных инструментов» 2018г.	Специальный инструмент. Ансамблевое исполнительство. Изучение джазовых стандартов. Джазовая импровизация. Методика обучения игре на инструменте. Учебная практика по пед. работе. Преддипломная практика. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)	преподаватель	не имеет	9 лет /2 года
23	Кисеева Ирина Юрьевна	ВПО 2013г. ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова» Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности;	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	<b>Диплом о профессиональной переподготовке</b> по программе «Музыкальное искусство эстрады: фортепиано. Методика преподавания» (502 часа) выдан ЦДПО ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова 30.06.2020  <b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> РГК им. С.В. Рахманинова	<u>Преподаватель:</u> Методико-исполнит. анализ репертуара ДМШ, Устройство клавишных инструментов (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано») Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Доп. инструмент фортепиано (специальность	преподаватель, концертмейстер	не имеет	17 лет / 17 лет

				Удостоверение Программа «Фортепиано» 16 часов 2023г.	53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»)  <u>Концертмейстер</u> (специальности: 53.02.02 «Муз. искусство эстрады (по видам)», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов, 53.02.04 «Вокальное искусство»)			
24	Кисеев Юрий Васильевич	ВПО 1976г. РГМПИ Преподаватель, дирижер	Баян	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Народные инструменты» 36 часа 2023г.	Дирижирование. Чтение оркестровых партитур. Инструментовка. Концертмейстерский класс. Концертмейстерская подготовка. Чтение с листа. Ансамблевое исполнительство. Практическое изучение инструментов народного оркестра. Производственная практика (преддипломная) (специальность Дирижирование (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»),	преподаватель	не имеет	54 года / 42 года

					53.02.04 «Вокальное искусство») Использование народных инструментов фольклорном пении (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)			
25	Королева Галина Николаевна	ВПО 1972г. ТГПИ. Учитель французского и немецкого языков.  1994г. РГПИ Учитель физической культуры.	Французский и немецкий языки  Физическое воспитание.	<b>Повышение квалификации:</b> ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ» «Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ среднего профессионального образования» 40 часов, 2022 г. «Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» с учетом профессиональной	Иностранные языки Физическая культура (Все специальности)	преподаватель	не имеет	48 лет / 48 лет

				направленности основных образовательных программ среднего профессионального образования» 40 часов, 2022 г.				
26	Кораблев Павел Александрович	ВПО 2024г. ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова»  Диплом специалиста.  Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.	Искусство концертного исполнительства		<u>Преподаватель:</u> Специальный инструмент. Ансамбль. Дополнительный инструмент. (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»)			1 мес. 11 дней
27	Кузьмина Татьяна Алексеевна	ВПО 1976г. ТГПИ Преподаватель фортепиано	Музыка и пение	<b>Профессиональная переподготовка:</b> РГК имени С.В. Рахманинова Диплом 350 часов программа «Фортепиано: методика преподавания игры на инструменте». Преподаватель фортепиано. 2017г. <b>Повышение квалификации:</b> РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение	Дополнительный инструмент – фортепиано (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые инструменты», «Инструменты народного оркестра») Фортепианное исполнительство (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство	преподаватель	не имеет	50 лет / 50 лет



				Программа «Фортепиано» 16 часов 2023г.	эстрады» по видам)			
28	Кузовлев Михаил Алексеевич	ВПО 2015г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». магистр	Фортепиано	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2023г.	концертмейстер (специальности: 53.02.03 «Музыкальное исполнительство» по видам инструментов, 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»)	концертмейстер	не имеет	Стаж 9 лет Принят в ТМК 01.09.2021г.
29	Литвинов Дмитрий Игоревич	ВПО 1992г. РГМПИ Артист оркестра, преподаватель	Кларнет	<b>Профессиональная переподготовка:</b> РГК имени С.В. Рахманинова Диплом 350 часов «Дирижирование духовым оркестром» 2017г.  <b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Оркестровые духовые инструменты» 16 час 2023г.	<u>Преподаватель:</u> Специальный инструмент, Изучение родств. инструментов, Дирижирование, Чтение с листа, Ансамблевое исполнительство, Изучение репертуара ДМШ, Транспонирование, Учебная практика по пед. работе, Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	преподаватель, концертмейстер	не имеет	36 лет / 32 года

					<u>Концертмейстер</u> (специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение)			
30	Лимонова Валентина Викторовна	ВПО 2019г. РГК им. С.В. Рахманинова Концертный исполнитель, преподаватель.	Искусство концертного исполнительства (фортепиано)		Концертмейстер (специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	концертмейстер	не имеет	2 года /2 года
31	Логонов Алексей Викторович	ВПО 1997г. Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова. Хормейстер, преподаватель.	Дирижирование	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО Дальневосточный гос. институт искусств. Удостоверение «Творческая мастерская хормейстера: методика и практика» 36 часов 2023г.	<u>Преподаватель:</u> Хоровое исполнительство (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Дирижирование. Современное хоровое творчество комп. Дона. Чтение хоровых партитур. Аранжировка для ансамбля и хора. Учебная практика по педагогич. работе. Хороведение (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») <u>Концертмейстер</u> (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель концертмейстер	не имеет	32 года / 27 лет
32	Лучанинова Марина Алексеевна	ВПО 1989г. РГМПИ Концертный исполнитель, артист	Фортепиано	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b>	<u>Преподаватель:</u> Специальный инструмент, Чтение с листа и транспозиция,	преподаватель	не имеет	32 года / 28 лет

		камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель		Саратовская гос.консерватория им. Л.В.Собинова. Удостоверение «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории» 36 часов 2023г.	Методико- исполнительский анализ репертуара ДМШ, Фортепианный дуэт, Методика обучения игре на инструменте, (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано») Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») <u>Концертмейстер:</u> специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
33	Максимова Ольга Григорьевна	ВПО 2015г. ФГБОУ ВО РГК им. С.В. Рахманинова Диплом бакалавра Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель	Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	<b>Повышение квалификации:</b> КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» Удостоверение 72 часа «Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей» 2019г.	Сольное пение. Репетиционно- практическая подготовка. Джазовая импровизация. Изучение репертуара ДМШ. Учебная практика по пед. работе. Методика обучения эстрадному пению. Ансамблевое исполнительство. Работа с вокальным ансамблем,	преподаватель	не имеет	5 лет / 5 лет

				АНО «Международная академия музыки Е. Образцовой» по программе «Педагогическая мастерская. Основы эстрадно-джазового вокала» 36 часов 11.09.2020	творческим коллективом. Преддипломная практика (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)			
34	Мержаева Илона Владимировна	ВПО 2016г. Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова Оперный певец. Солист-вокалист, преподаватель	Музыкально-театральное искусство. Искусство оперного пения.	<b>Повышение квалификации:</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Вокальное искусство: академическое пение» 2023г.	Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра»)	Концертмейстер	не имеет	стаж 4 года
35	Меньшикова Наталия Владимировна	ВПО 2008г. Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В.Рахманинова Квалификация: Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель по специальности «Инструментальное	«Инструментальное исполнительство (фортепиано)»		Специальный инструмент, Чтение с листа и транспозиция, Фортепианный дуэт, Камерный ансамбль. Концертмейстерская подготовка. Концертмейстерский класс. Введение в основы педагогической практики (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано») Фортепиано, аккомпанемент, чтение с	преподаватель	не имеет	14 лет 10 мес.

		исполнительство (фортепиано)»			листа (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)			
36	Монова Елена Ивановна	ВПО 1988г. Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова - Музыковед, преподаватель	Музыковедение	<p><b>Диплом о профессиональной переподготовке</b> ФГБОУ «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 280 часов по программе «Прикладной менеджмент в образовании» 2017г.</p> <p><b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» «Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин» 51 час 2021г.</p> <p>ООО «Издательский центр «Академия» «Электронное обучение и дистанционные технологии в системе СПО» 144 часа 2021г.</p>	<p>Сольфеджио. Гармония (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Сольфеджио. Элементарная теория музыки. Гармония. Сочинение и импровизация как основа развития навыков творческого музицирования (специальность 53.02.07 «Теория музыки»)</p>	зам. директора по УМР, преподаватель	не имеет	32 года / 32 года

37	Надлер Светлана Владимировна	ВПО 1988г. ГМПИ им. Гнесиных Музыковед, преподаватель, музыкальный критик	Музыковедение	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ООО «Центр инновационного образования и воспитания» (г. Саратов) «Методология и технологии цифровых образовательных технологий в образовательной организации» 49 часов 2022г.	Народная музыкальная культура (все специальности). Полифония, Музыкальная литература. Основы исследовательской деятельности. Основы литературного и музыкального редактирования. Музыкальна, теле- и радиожурналистика. (специальность 53.02.07 «Теория музыки»). Творческая реализация профессиональных навыков. (специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано») Анализ музыкальных произведений (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)») Сольфеджио. Гармония. Элементарная теория музыки (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», 53.02.03 Инструментальное исполнительство» по	преподаватель	кандидат искусства ведения / не имеет	28 лет / 18 лет
----	------------------------------	---	---------------	--	---	---------------	---------------------------------------	-----------------

					виду «Инструменты народного оркестра»).			
38	Нечаева Ирина Николаевна	ВПО 1999г. ТГПИ Социальный педагог.  СПО 2016г. Таганрогский музыкальный колледж Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	Социальная педагогика.  Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	<b>Диплом о профессиональной переподготовке</b> по программе «Эстрадно-джазовое пение: методика преподавания». Квалификация: преподаватель эстрадно-джазового пения. Выдан ЦДПО ФГБОУ ВО «РГК им. С.В. Рахманинова» 2018г.	Сольное пение. Репетиционно-практическая подготовка. Изучение джазовых стандартов. Преддипломная практика. Изучение репертуара ДМШ (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	25 лет / 16 лет
39	Ороева Жанна Павловна	ВПО 1983г. Саратовская Государственная консерватория им. Л.В.Собинова Музыковед, преподаватель	Музыковедение	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» Удостоверение «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных учреждениях отрасли культуры» 36 час 2022г.	История мировой культуры (все специальности). Музыкальная литература (специальности: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов, 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки») Лекторское мастерство. Оперная драматургия (специальность 53.02.07 «Теория музыки»)	преподаватель	не имеет	47 лет / 24 года
40	Павлусь Наталья Николаевна	ВПО 1990г. ТГПИ	Иностранные языки	<b>Повышение квалификации:</b>	Английский язык (специальности 53.02.03	преподаватель	не имеет	29 лет / 16 лет

		Учитель английского и немецкого языков.		ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ» «Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ среднего профессионального образования» 40 часов, 2022 г.	«Инструментально е исполнительство (по видам инструментов)», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»)			
41	Пархоменко Аркадий Николаевич	ВПО 1993г. Саратовская Государственная консерватория им. Л.В.Собинова Концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель	труба	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Оркестровые духовые инструменты» 16 час 2023г.	Специальный инструмент, Чтение с листа, Транспонирование , Изучение родственных инструментов. Изучение репертуара ДМШ. Ансамблевое исполнительство (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	преподаватель	не имеет	31 год / 25лет



42	Пашкова Ольга Юрьевна	ВПО 2000г. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова. Хормейстер, преподаватель	Дирижирование академическим хором	<p><b>Профессиональная переподготовка:</b> ФГБОУ ВПО «Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова» по специальности «Эстрадно-джазовое пение» (2015г.) Квалификация: Концертный исполнитель, преподаватель эстрадно-джазового пения.</p> <p><b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение «Эстрадно-джазовое пение» 16 часов 2018г.</p> <p>ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» Удостоверение «Современные методики эстрадно-джазового вокала, проблемы преподавания и исполнительства: от теории к практике»</p>	Сольное пение. Репетиционно-практическая подготовка. Изучение репертуара ДМШ. Учебная практика по пед. работе. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	19 лет / 8 лет
----	-----------------------	---	-----------------------------------	---	---	---------------	----------	----------------

				36 часов 2019г.				
43	Пашенко Татьяна Григорьевна	ВПО 1977г. Ереванская государственная консерватория им. Комитаса Концертмейстер, преподаватель	Фортепиано	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Фортепиано» 16 часов 2023г.	Введение в основы педагогической практики, Учебная практика по педагогической работе (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»). Фортепианное исполнительство (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» Фортепиано (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	51 год / 35 лет
44	Петров Михаил Семенович	ВПО 1976г. РГМПИ преподаватель	Балалайка	<b>Профессиональная переподготовка:</b> РГК имени С.В. Рахманинова Диплом 356 часов «Гитара: методика преподавания игры на инструменте». Преподаватель игры на гитаре 2015 г.	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка, Практической изучение инструментов народного оркестра, Учебная практика по	преподаватель	не имеет	47 лет / 47 лет

				<p><b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова Удостоверение «Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах» 36 часов 2024г.</p>	<p>педагогической работе, Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)</p>			
45	Пико Илья Сергеевич	ВПО 2009г. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	Инструментальное исполнительство (Фортепиано).	<p><b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» Удостоверение «Использование информационных технологий в деятельности педагогического работника» 36 часов 2021г.</p>	<p><u>Преподаватель</u> Доп. инструмент фортепиано (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», 53.02.04 «Вокальное искусство» Фортепиано (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») <u>Концертмейстер</u> (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по видам», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду</p>	Преподаватель, концертмейстер	не имеет	2 года / 2 года

					«Оркестровые струнные инструменты», 53.02.06 «Хоровое дирижирование» )			
46	Полякова Тамара Геннадиевна	ВПО 1976г. РГМПИ Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	Хоровое дирижирование	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение «Хоровое дирижирование» 16 часов 2023г.	Дирижирование. Чтение хоровых и ансамблевых партитур . Аранжировка народной песни (специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Дирижирование. Чтение хоровых партитур . Аранжировка (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	46 лет / 44 года
47	Помазкин Андрей Тиборович	ВПО 2002г. РГК им. С.В. Рахманинова Преподаватель	Балалайка	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова Удостоверение «Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах» 36 часов 2024г.	Специальный инструмент, Концертмейстерский класс. Чтение с листа. Концертмейстерская подготовка. Изучение родственного инструмента. Подбор по слуху и транспонирование. Практическое изучение инструментов народного оркестра. Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду	преподаватель	не имеет	20 лет / 20 лет

					«Инструменты народного оркестра»)			
48	Прихидько Ирина Валентиновна	ВПО 1987г. Донецкий ГМПИ Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Фортепиано	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» Удостоверение «Организация деятельности при обучении на фортепиано» 36 часов 01.02-04.02.3023	<u>Преподаватель:</u> Дополнительный инструмент – фортепиано (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра») Фортепиано (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Фортепиано, чтение с листа (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») <u>Концертмейстер</u> (специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»)	преподаватель, концертмейстер	не имеет	47 лет / 45 года
49	Разина (Монова) Анна Павловна	ВПО 2015г. Санкт-Петербургская консерватория Музыковед, преподаватель	музыковедение	<b>Диплом о профессиональной переподготовке</b> по программе «Менеджмент в образовании. Управление	Зарубежная муз. литература XX века (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Сольфеджио. Гармония (специальность	методист, преподаватель	не имеет	5 лет/5 лет

				<p>образовательной организацией в условиях реализации ФГОС» (260 часов). Выдан 16.07.2020г. Межрегиональным институтом повышения квалификации и переподготовки (ООО «МИПКИП»). г. Липецк</p> <p><b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> РАМ им. Гнесиных Удостоверение «Профессиональная деятельность методиста в системе художественного образования в современных условиях» 16 часов 2018г.</p> <p>ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры» 36 часов 2021г.</p>	53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам),			
50	Родина Юлия Игоревна	ВПО 2004г. РГК им. С.В.Рахманинова Художественный руководитель народно-певческого	Дирижирование	<p><b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> Санкт-Петербургский государственный институт культуры. Удостоверение «Традиции и инновации</p>	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Ансамблевое пение. Ансамблевое исполнительство. Основы фольклорной импровизации. Сольное	преподаватель	не имеет	16 лет / 16 лет

		коллектива, хормейстер, преподаватель		народного песенного и инструментального исполнительства» 36 часов 2024г.	пение. Хоровое пение (пед. работа) (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)			
51	Рыбалкина Татьяна Михайловна	ВПО 1976г. Куйбышевский ГИК культурно- просветительная работа Преподаватель	фортепиано	<b>Профессиональная переподготовка:</b> РГК имени С.В. Рахманинова Диплом 350 часов «Фортепиано: методика преподавания игры на инструменте». Преподаватель фортепиано. 2017г.  <b>Повышение квалификации:</b> РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Фортепиано» 16 часов 2023г.	<u>Преподаватель:</u> Фортепиано (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Доп. инструмент фортепиано (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра») Фортепиано, чтение с листа (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»)	преподаватель	не имеет	46 лет / 43 года
52	Рысухина Людмила Витальевна	ВПО 1984г. Саратовская ГК им. Л.В.Собинова Музыковед, преподаватель.	Музыковедение	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» Удостоверение «Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного	Сольфеджио. Ансамблевое музицирование (специальность 53.02.07 «Теория музыки»)). Сольфеджио. Гармония. (специальности: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано»,	преподаватель	не имеет	41 год / 16 лет

				образования в сфере культуры и искусства» 36 часов 2021г.	Оркестровые струнные инструменты», 53.02.04 «Вокальное искусство»)). Хоровое сольфеджио (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Музыкальная литература. (специальности: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»))			
53	Серокуров Николай Федорович	ВПО 1983г. Саратовская Государственная консерватория им.Л.В.Собинова Солист оркестра, преподаватель	флейта	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Оркестровые духовые инструменты» 16 часов 2023г.	Специальный инструмент, Изучение родственных инструментов, Ансамблевое исполнительство, Чтение с листа, Транспонирование , ЧОП, История исполнительского искусства, Изучение репертуара ДМШ (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты»))	преподаватель	не имеет	45 лет / 25 лет



54	Тарасова Светлана Сергеевна	ВПО 1996г. РГК им. С.В. Рахманинова Концертный исполнитель, концертмейстер артист камерного ансамбля, преподаватель	Фортепиано	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> Саратовская гос.консерватория им. Л.В.Собинова. Удостоверение «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории 36 часов» 38 часов 2020г. 2023г.	Специальный инструмент, Чтение с листа и транспозиция, Учебная практика по педагогической работе, Камерный ансамбль, Концертмейстерская подготовка, Концертмейстерский класс, Фортепианный дуэт, Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано») Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	23 года / 23 года
55	Татчина Надежда Ивановна	ВПО 1981г. ТГПИ Учитель музыки и пения	Музыка и пение	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 36 часов «Концертмейстерское мастерство» 2023г.	Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	Концертмейстер	не имеет	36 лет / 17 лет

56	Терентьев Андрей Михайлович	ВПО 1983г. РГМПИ Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	хоровое дирижирование	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО Дальневосточный гос. институт искусств Творческая мастерская хормейстера: методика и практика 36 часов 2023г.	Дирижирование. Совр. творчество композиторов Дона. ЧХП. Вокальный ансамбль. Аранжировка. Хоровая литература. Педагогич. работа. Изучение репертуара детского хора (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	36 лет / 36 лет
57	Терентьева Лариса Анатольевна	ВПО 1981г. РГМПИ Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	Дирижирование	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова. Удостоверение. «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике» 36 часов 2023г.	Хоровой класс. Совр. творчество композиторов Дона. Педагогич. работа. Дирижирование. Преддипломная практика. Изучение репертуара детского хора (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	не имеет	38 лет / 21 год
58	Терехова Вера Николаевна	ВПО 2010г. РГК им. С.В. Рахманинова Оперный певец. Концертно-камерный певец, преподаватель по специальности «Вокальное искусство» (академическое пение).	Вокальное искусство	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов	<u>Преподаватель:</u> Сольное камерное и оперное исполнительство. Методика преподавания вокальных дисциплин. Учебная практика по педагогической работе. (Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»)	преподаватель, концертмейстер	не имеет	10 лет / 9 лет

				«Вокальное искусство: академическое пение» 2023г.	Постановка голоса (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки») <u>Концертмейстер</u> специальности 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Фортепиано»)			
59	Тицкая Татьяна Александровна	ВПО 1997г. ТГПИ Учитель русского языка и литературы.	Русский язык и литература.	<b>Профессиональная переподготовка:</b> ФПК и ППРО Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Диплом 1060 часов «Педагогика и психология». 2014г. <b>Повышение квалификации:</b> Политехнический институт (филиал) ФГБОУ ВО «ДГТУ» «Сопровождение образовательного процесса лиц с ограниченными возможностями здоровья» 72 часа 2020г.  ООО «Центр повышения	Психология общения. Возрастная психология. Основы педагогики (все специальности)	преподаватель	не имеет	19лет / 11 лет

				<p>квалификации и переподготовки «Луч знаний» Удостоверение «Психолого-педагогическая компетентность педагога» 36 часов 2022г.</p>				
60	Тикунова Алла Александровна	<p>ВПО 1978г. РГМПИ Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля</p>	Фортепиано	<p><b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Фортепиано» 16 часов 2023г.</p>	<p>Введение в основы педагогической практики, Учебная практика по педагогической работе (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано») Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Фортепиано (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Доп. инструмент фортепиано (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты»),</p>	преподаватель	не имеет	43 года / 41лет

					«Инструменты народного оркестра»)			
61	Тонаканян Лиана Ашотовна	ВПО 2015г. ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет» Квалификация: Бакалавр  ВПО 2018г. ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет» Квалификация: Магистр	032700 Филология  45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика			Социальный педагог	не имеет	7 лет
62	Федорова (Булкина) Светлана Сергеевна	ВПО 2000г. Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова. Музыковед-исследователь, критик, организатор музыкальной жизни, преподаватель	Музыковедение	<b>Диплом о профессиональной переподготовке</b> ФГБОУ «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 280 часов по программе «Прикладной менеджмент в образовании» 2017г.  <b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b>	Основы музыкальной критики. Музыкальная литература. Народное музыкальное творчество (специальность 53.02.07 «Теория музыки») Музыкальная литература. (специальности: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов, 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»,	зам. директора по ВР, преподаватель	не имеет	25 лет / 18 лет

				ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры» 36 часов 2021г.	53.02.06 «Хоровое дирижирование»). История стилей музыкальной эстрады. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»)			
63	Федулеева Алла Васильевна	ВПО 1983г. Воронежский ГИИ Преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	Аккордеон	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Народные инструменты» 36 часа 2023г.	Методика обучения игре на инструменте. Изучение родственных инструментов. Изучение репертуара ДМШ. Методический и исполнительский анализ муз. произведений. Чтение с листа. Изучение родственных инструментов. Специальный инструмент. Учебная практика по педагогической работе (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	преподаватель	не имеет	36 лет / 29 лет
64	Фигурская Дарья Владимировна	ВПО 2021г. Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. Хормейстер. Руководитель	Искусство народного пения		Народное творчество. Областные певческие стили. (специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение)	преподаватель	не имеет	3 года

		творческого коллектива. Преподаватель.						
65	Чеботарева Елена Михайловна	ВПО 1980г. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова Дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель	Домра	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Народные инструменты» 36 часа 2023г.	<u>Преподаватель:</u> Специальный инструмент. Учебная практика по педагогической работе. Методика обучения игре на народных инструментах. История исполнительства на народных инструментах. Производственная практика (преддипломная) (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра») Инструментоведение. Инструментовка (специальность 53.02.07 «Теория музыки») <u>Концертмейстер</u> (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	преподаватель концертмейстер	не имеет	49 лет / 47 лет

66	Чумаченко Сергей Гаврилович	ВПО 1998г. Санкт-Петербургская ГАМ. Руководитель оркестра народных инструментов, методист народного художественного творчества, преподаватель	Народное художественное творчество	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Народные инструменты» 36 часа 2023г.	Дирижирование. Чтение оркестровых партитур. Чтение с листа. Оркестровый класс. Инструментовка. Изучение родственных инструментов, Практическое изучение инструментов народного оркестра, Учебная практика по педагогической работе (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра») Дирижирование. (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.04 «Вокальное искусство»)	преподаватель	не имеет	41 год / 21 год
67	Шаповалова Анна Владимировна	ВПО 2001г. РГК им. С.В.Рахманинова Хормейстер. Преподаватель.	Дирижирование академическим хором	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> Дальневосточный государственный институт искусств. Удостоверение. «Творческая мастерская хормейстера: методика и практика»	Дирижирование. Совр. творчество композиторов Дона. ЧХП. Учебная практика по педагогич. работе. Изучение репертуара детского хора. Методика преподавания хоровых дисциплин (Специальность 53.02.06	преподаватель	кандидат искусство ведения / не имеет	20 лет / 17лет



				36 часов 2024г.	«Хоровое дирижирование») Дирижирование. (Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)			
68	Шаповалова Ольга Валентиновна	ВПО 1986г. РГМПИ Преподаватель, концертмейстер.	Фортепиано	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2023г.	Концертмейстер (специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки»)	Концертмейстер	не имеет	31год / 15 лет
69	Шахов Роман Николаевич	СПО 1995 Ростовское училище искусств	Музыкальное искусство эстрады (фортепиано)	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2023г.	концертмейстер (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)	концертмейстер	не имеет	30 лет
70	Шибаета Ирина Александровна	ВПО 1985г. РГМПИ Концертный исполнитель, преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер	фортепиано	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова»	<u>Преподаватель:</u> Специальный инструмент. Изучение джазовых стандартов. Фортепианное исполнительство. (специальность	преподаватель, концертмейстер	не имеет	37 лет / 28 лет

				<p>Удостоверение 16 часов 2018г</p> <p><b>Диплом о профессиональной переподготовке</b> РГК им. С.В. Рахманинова 350 часов по программе «Музыкальное искусство эстрады: фортепиано. Методика преподавания» 2021г.</p>	<p>53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра») Изучение джазовых стандартов. Фортепианное исполнительство. <u>Концертмейстер:</u> учебная практика по педагогической работе (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)</p>			
71	Штефан Андрей Валерьевич	<p>СПО</p> <p>ГБПОУ РО ТМК Артист оркестра, ансамбля, руководитель эстрадного коллектива, преподаватель игры на INSTR. 2010г.</p>	Музыкальное искусство эстрады (по видам).	<p><b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2023г.</p>	<p>Концертмейстер (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»</p>	Концертмейстер	не имеет	8 лет / 1 год
72	Яровенко Татьяна Сергеевна	<p>ВПО 1976г. РГМПИ Преподаватель дирижер</p>	Баян	<p><b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> РГК им. С.В. Рахманинова Удостоверение Программа «Народные инструменты»</p>	<p>Дирижирование. Инструментоведение. Инструментовка. Чтение оркестровых партитур. Концертмейстерский класс. Концертмейстерская подготовка. Практическое</p>	преподаватель	не имеет	45 лет / 43 года

				36 часа 2023г.	изучение инструментов народного оркестра. (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра») Дирижирование, ЧОП (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», 53.02.04 «Вокальное искусство»))			
--	--	--	--	----------------	--	--	--	--

### Совместители

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество педагога (список всех педагогических работников ОУ)</b>	<b>Образование (когда и какие учебные заведения окончил, квалификация)</b>	<b>Направление подготовки или специальность по диплому (ам)</b>	<b>Данные о повышении квалификации, профессиональной переподготовке, стажировке (учреждение, организация, направление подготовки, год)</b>	<b>Преподаваемый предмет (ы), руководство учебной, производственной практикой, с указанием профессий, специальностей направлений подготовки</b>	<b>Занимаемая должность</b>	<b>Ученая степень / Ученое звание</b>	<b>Стаж общий / по специальности</b>
1	Аникина Наталья Алексеевна	ВПО 1993г.	руководитель народного хора	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b>	Сольное пение. Хоровой класс. Хоровое пение.	преподаватель	не имеет	27 лет / 20 лет

		Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. Руководитель народного хора, преподаватель, методист по фольклору		ФГБУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова» 36час 2022г.	Преддипломная практика. (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)			
2	Бакаев Александр Васильевич	ВПО 2005г. ТРТУ Инженер	Аудио визуальная техника.	<b>Профессиональная переподготовка:</b> РГК им. С.В. Рахманинова Диплом 702 часа Концертно-камерный певец, преподаватель «Вокальное искусство: академическое пение» 2017г.  <b>Повышение квалификации:</b> ООО «Академия ДПО» Удостоверение. «Музыкальная информатика» 72 часа 2023 г.  ООО «Академия ДПО» Удостоверение. «Педагогика преподавания вокально-хоровых дисциплин» 72 часа 2023 г.	Музыкальная информатика. (Все специальности) Постановка голоса. (Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	преподаватель	кандидат технических наук / доцент	14 лет / 3 года
3	Бердников Андрей Леонидович	ВПО 1987г. Ростовский государственный музыкально-	Гитара		Специальный инструмент. Изучение джазовых стандартов. Джазовая импровизация.	преподаватель	не имеет	33 года

		педагогический институт Концертный исполнитель, солист оркестра (ансамбля), преподаватель			Учебная практика по пед. работе (специальность 53.02.02 по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)			
4	Богуславский Евгений Григорьевич	ВПО 2022г. ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» Квалификация: Бакалавр	44.03.01 Педагогическое образование	<b>Диплом о профессиональной переподготовке.</b> РГК имени С.В. Рахманинова по программе «Оркестровые духовые инструменты: тромбон» 2023г.	Специальный инструмент. (специальность 53.02.02 по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	преподаватель	не имеет	24 года 8 мес.
5	Бурлаков Михаил Владимирович	ВПО 2001г. Ростовская гос. консерватория Преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» (домра)	Инструментальное исполнительство	<b>Диплом о профессиональной переподготовке.</b> РГК имени С.В. Рахманинова 350 часов по программе «Гитара: методика преподавания игры на инструменте» 2015г.  <b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 16 часов «Концертмейстерское мастерство» 2017г.	концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	концертмейстер	не имеет	26 лет

6	Газиева Наталия Николаевна	ВПО 2017г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Концертно-камерный певец, преподаватель	Академическое пение		концертмейстер (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	концертмейстер	не имеет	26 лет
7	Глущенко Максим Евгеньевич	ВПО 2008г. Луганский государственный институт культуры и искусств. Бакалавр по хореографии, балетмейстера народной хореографии, преподавателя профессиональных дисциплин, артиста народной хореографии.	Направление подготовки «Искусство»		Преподаватель. Основы народной хореографии (специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение). Танец (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»). Сценическое движение (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»).	преподаватель	не имеет	6 лет 10 мес.
8	Гнилицкая Марина Юрьевна	ВПО 1998г. ТГПИ Учитель музыки по специальности «Музыка», преподаватель хоровых	Вокальное искусство	<b>Диплом о профессиональной переподготовке</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»	Преподаватель. Сольное пение (специальность 53.02.04 Вокальное искусство)	преподаватель	не имеет	26 лет

		дисциплин в педучилище		по программе «Вокальное искусство» 2005г. <b>Повышение квалификации:</b> Центр НОиПК Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова июнь 2023 г				
9	Гагарина Марина Михайловна	ВПО 2001 ТГПИ Учитель музыки по специальности «Музыка»	балалайка	<b>Повышение квалификации:</b> ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище» МГК им.Чайковского 72 часа 2022г.	концертмейстер (специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение)	концертмейстер	не имеет	26 лет
10	Грачев Евгений Вячеславович	ВПО 2024г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель.	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором		Оркестровый класс (Специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»)	преподаватель	не имеет	10 лет 1 мес.
11	Гребенюк Алексей Александрович	ВПО 1993г. Таганрогский радиотехнический институт им. В.Д. Калмыкова. Инженер-системотехник	Автоматика и управление в технических системах	<b>Диплом о профессиональной переподготовке</b> ФГАОУВО ЮФУ 508 часов по программе «Педагогическое образование	Астрономия (все специальности)	преподаватель	не имеет	23 года

				(астрономия)» Квалификация: учитель астрономии 2018г.				
12	Гуревич Александр Николаевич	ВПО РГМПИ 1973г. Преподаватель, артист камерного ансамбля	Скрипка		Специальный инструмент (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»)	преподаватель	Заслуженный работник культуры РФ	40 лет/-
13	Деулин Андрей Александрович	ВПО 2002г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Артист камерного ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.	Труба	<b>Диплом о профессиональной переподготовке</b> ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» 600 часов 2022г. Квалификация: Преподаватель по классу инструментов эстрадного оркестра. Дирижер эстрадного оркестра.	Дирижирование. Работа с оркестром. (специальность 53.02.02 «Инструменты эстрадного оркестра»)			
14	Дёгтев Сергей Александрович	СПО 2024г. ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» Артист, преподаватель.  ВПО 2008г. ГОУ ВПО Таганрогский государственный педагогический институт. Учитель технологии и предпринимательства	53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты (контрабас)  Специальность «Технология и предпринимательство»		Специальный инструмент. Учебная практика по педагогической работе. Изучение джазовых стандартов. Концертмейстер в камерном оркестре (контрабас)	Преподаватель	не имеет	2 года 8 мес.



15	Дребезов Владимир Николаевич	СПО 2089г. Таганрогское государственное музыкальное училище. Артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра, преподаватель ДМШ по классу флейты.	Духовые инструменты		Специальный инструмент. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)	Преподаватель	не имеет	39 лет 4 мес.
16	Заиченко Раиса Ивановна	ВПО 1988г. ТГПИ Учитель музыки	Музыка	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГАОУ ВО «ЮФУ» Удостоверение «Педагогические технологии дополнительного образования в условиях реализации ФГОС (педагог дополнительного образования)» 108 часов 2019г.	Концертмейстер (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	Концертмейстер	не имеет	39 лет
17	Зацаренко Сергей Николаевич	ВПО 1993г. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова Преподаватель, артист ансамбля	Баян	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова» -36час 2022г.	Концертмейстер (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	Концертмейстер	не имеет	28 лет
18	Каркошко Роман Вадимович	ВПО 2005г. ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных»	Дирижирование		Дирижирование. Аранжировка для ансамбля и хора (специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование)	преподаватель	не имеет	2 года

		Дирижер. Хормейстер академического хора. Преподаватель.						
19	Кабанова Анна Юрьевна	ВПО 1996г. Чечено-Ингушский государственный университет им. Толстого. Специальность «Психология». Квалификация: психолог, преподаватель психологии.	География	<b>Диплом о профессиональной переподготовке</b> по программе «География: теория и методика преподавания в профессиональном образовании» ООО «Инфоурок» 2023г. Квалификация: преподаватель географии	География (все специальности)	Преподаватель	не имеет	
20	Кладь Анна Эдуардовна	ВПО 2015г. ФГБОУ ВПО Челябинский гос. пед. университет бакалавр  По диплому РКИ 2012г. Руководитель хореографического кол-ва, преподаватель	народная художественная культура  социально-культурная деятельность и народное художественное творчество	АНО ДПО «Московская академия народного хозяйства и государственной службы» 2019г. Удостоверение 72 часа «Педагог-хореограф»	Постановка концертных номеров. Танец, сценическое движение. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	7 лет
21	Калмыкова Елена Васильевна	ВПО 1998г. Таганрогский государственный педагогический институт. Учитель музыки.	музыка	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище» МГК им. Чайковского 72 часа 2022г.	Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	Концертмейстер	не имеет	37 лет

22	Китаева Нина Сергеевна	ВПО 2021г. ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)». Бакалавр	Музыкальное искусство эстрады  Педагогическое образование		Специальный инструмент. Изучение джазовых стандартов. (специальность 53.02.02 по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)	преподаватель	не имеет	11 лет
23	Кожемякина Светлана Ивановна	ВПО 2005г. Астраханская гос. консерватория Артист оркестра, артист ансамбля, дирижер духового оркестра, преподаватель	Оркестровые духовые инструменты (флейта)	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» Удостоверение «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры» 36 часов 2021г.	Концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	Концертмейстер	не имеет	15 лет
24	Крамаренко Евгения Павловна	ОГОУ СПО «Таганрогское государственное музыкальное училище» 2006г. Руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля.	Хоровое дирижирование		Концертмейстер хора народной песни	Концертмейстер	не имеет	16 лет
25	Кричагина Вестита Сергеевна	ВПО 2024г. РГК им.	Вокальное искусство		Концертмейстерский класс.	Концертмейстер	не имеет	4 года

		С.В.Рахманинова. Концертно-камерный певец. Преподаватель.			Концертмейстерская подготовка (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»)			
26	Курбатова Татьяна Сергеевна	ВПО 2018г. ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)».	Торговое дело	Профессиональная переподготовка ЧОУ ВО «Южный университет (ИУБиП) «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» 2018г. <b>Повышение квалификации:</b> Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ Удостоверение «Содержание финансовой грамотности (базовый уровень)» 36 часов с 15.04.2022 по 25.04.2022	Финансовая грамотность	преподаватель	не имеет	6 лет
27	Кузовлев Дмитрий Алексеевич	ВПО 2021г. РГК им. С.В.Рахманинова Концертный исполнитель, преподаватель	53.05.01 искусство концертного исполнительства	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> Московская академия профессиональных компетенций (преподаватель игры на гитаре) август 2022 г.	концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Инструменты народного оркестра»)	концертмейстер	не имеет	

28	Лавренюк Мария Викторовна	ВПО 2014г. РГК им. С.В.Рахманинова концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Современные методы и приемы работы с учащимися в классе фортепиано как средство развития индивидуальных качеств и творческого потенциала личности» 27.09.2019г.	концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	концертмейстер	не имеет	7 лет
29	Леонова Анастасия Константиновна	ВПО 2019г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Дирижер академического хора, преподаватель	Художественное руководство академическим хором	<b>Повышение квалификации:</b> ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» сентябрь 2020 г.	Декретный отпуск	преподаватель	не имеет	8 лет
30	Луценко Виталий Михайлович	ВПО 1982г. Ростовский-на-Дону ГПИ Учитель физического воспитания.	Физическое воспитание.	<b>Повышение квалификации:</b> ФГА ОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования	Физическая культура (все специальности)	преподаватель	не имеет	44 года

				Министерства просвещения РФ» Удостоверение «Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ СПО» 40 часов 2022г.				
31	Малышева Татьяна Михайловна	ВПО 2003г. Санкт-Петербургский ГУКИ Ростовский-на-Дону филиал. Менеджер социально-культурной деятельности	социально-культурная деятельность	<b>Диплом о профессиональной переподготовке</b> по специальности «Педагогика». Выдан ФПК и ППРО Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ РИНХ)» 2017г.  <b>Повышение квалификации:</b> ООО Учебный центр «Профакадемия» Удостоверение 72 часа «Менеджмент в образовании» 2018г.	Основы менеджмента. (все специальности) Связи с общественностью (специальности: 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение») Управленческая деятельность в сфере культуры. Актерское мастерство в фольклорном театре (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение») Основы сценической речи и актерского мастерства	преподаватель	не имеет	27 лет / 27 лет

					(специальность 53.02.07 «Теория музыки») Основы сценической речи (специальности: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение», 53.02.04 «Вокальное искусство»)			
32	Остапенко Марина Варламовна	ВПО 2010г. ГОУВПО «Таганрогский государственный педагогический институт» учитель математики и физики	«Математика» с дополнительной специальностью «Физика»	<p><b>Повышение квалификации:</b>  ФГА ОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ»  Удостоверение «Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Математика» с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ СПО» 40 часов 2022г.</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации по программе «Методика преподавания математики и</p>	Естествознание Математика (Все специальности)	преподаватель	не имеет	Принята 01.09.2021г. стаж 33 года

				инновационные подходы к организации учебного процесса в условиях реализации ФГОС» (г. Москва ООО «Образовательные решения») 144 часа, 03.03.2023				
33	Педан Елена Васильевна	ВПО 2003г. РГК им. С.В.Рахманинова Артист оркестра(ансамбля), дирижер эстр. оркестра, преподаватель	музыкальное искусство эстрады (фортепиано)	<b>Повышение квалификации в форме стажировки</b> ФГБОУ ВО «КГИК» Удостоверение 36 часов «Современные образовательные методики обучения игре на фортепиано» 2020г.	<u>Преподаватель:</u> Специальный инструмент. Фортепианное исполнительство. Изучение джазовых стандартов. Джазовая импровизация. Учебная практика по пед. работе. <u>Концертмейстер</u> специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»	преподаватель, концертмейстер	не имеет	26 лет / 22 года
34	Полянский Виталий Владимирович	ВПО 2021г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель	Инструменты эстрадного оркестра		Концертмейстер. Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Эстрадное пение»)	концертмейстер	не имеет	3 года
35	Пшеничный Дмитрий Викторович	ВПО 1997г. Таганрогский гос. радиотехнический университет. Инженер	Управление и информатика в технических системах	<b>Диплом о профессиональной переподготовке</b> ЧАУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами»	ОБЖ БЖ (все специальности)	преподаватель	не имеет	19 лет



				<p>«Педагогика и методика основ безопасности жизнедеятельности» 300 часов 2019г. <b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ГКУ РО «УМЦ по ГОЧС» «Программа повышения квалификации работников, включенных в состав эвакуационных (эвакопроемных) комиссий» 36 часов 2023</p>				
36	Радзиевский Павел Викторович	ВПО 2020г. ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано)	Фортепиано	<p><b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> Российская академия имени Гнесиных 2024</p>	Концертмейстер специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые струнные инструменты	концертмейстер	не имеет	
37	Саклаков Александр Николаевич	ВПО 1984г. Московская гос. консерватория им.П.И. Чайковского Дирижер	Военно-дирижерский факультет	<p><b>Профессиональная переподготовка:</b> ФПК и ППРО Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» Диплом 262 часа «Педагогика» 2016г.</p>	Дирижирование. Чтение партитур. Оркестровый класс. Работа с оркестром. Инструментоведение. (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по виду «Инструменты эстрадного оркестра»)	преподаватель	не имеет	40 лет / 20 лет

				<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> Дальневосточный ГИИ Национальный Проект «Культура» Федеральный Проект «Творческие люди» март 2023 г				
38	Селиванова Жанетта Александровна	ВПО 1991г. Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова Редактор, преподаватель, исследователь.	музыковедение	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ООО «Региональный центр повышения квалификации» (г. Рязань) Удостоверение «Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» 72 часа 2021г.	Гармония (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Сольфеджио, Гармония , Элементарная теория музыки (специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»)	преподаватель	не имеет	30 лет
39	Семаков Вячеслав Леонидович	ВПО 2013г. ТГПИ учитель музыки	Музыкальное образование	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова» Удостоверение 72 часа «Хоровое дирижирование» 2016г.	Концертмейстер (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	Концертмейстер	не имеет	14 лет
40	Третьяков Александр Леонтьевич	ВПО 1974г. РГМПИ	Контрабас	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ГБОУ ДПО РО	<u>Преподаватель</u> Специальный инструмент, Изучение родственных	преподаватель концертмейстер	не имеет	47 лет

		Артист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля		«Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Удостоверение 38 часов «Методологические и практические аспекты педагогической деятельности преподавателей струнных (смычковых) инструментов в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» 2019г.	инструментов (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты») <u>Концертмейстер</u> (специальность 53.02.03 «Инструментально е исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты»)			
41	Ценева Наталья Петровна	ВПО 1997г. РГК им. С.В. Рахманинова Музыковед-преподаватель, критик	Музыковедение	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ООО «Региональный центр повышения квалификации» г.Рязань Удостоверение 72 часа «Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» 2021  ГБУДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» январь 2023 г	Методика преподавания сольфеджио. Методика преп. муз. литературы. Методика преп. ритмики. Педагогическая работа. (специальность 53.02.07 «Теория музыки»)	преподаватель	не имеет	26 лет

42	Фролова Юлия Васильевна	ВПО 1997г. Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова музыковед-исследователь, лектор, преподаватель	музыковедение	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> Российская академия имени Гнесиных март 2024	Сольфеджио Элементарная теория музыки (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование») Сольфеджио. Ансамблевое музицирование (специальность 53.02.07 «Теория музыки»)	преподаватель	кандидат искусства ведения / не имеет	29 лет / 13 лет
43	Хандюков Сергей Анатольевич	ВПО 1993г. СГК им. Л.В. Собинова артист оркестра, преподаватель	кларнет	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Д.Хворостовского» Удостоверение «Актуальные тенденции в области современного музыкознания» 36 часов 2021г.	концертмейстер (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые инструменты»)	концертмейстер	не имеет	35 лет
44	Чемикос Никита Сергеевич	ВПО 2021г. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова». Концертный исполнитель, преподаватель	Концертные народные инструменты		Концертмейстер (специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»)	концертмейстер	не имеет	3 года
45	Чернобай Юлия Вячеславовна	ВПО 2016г. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова»	53.05.01 «Искусство концертного исполнительства (Концертные		Специальный инструмент. (специальность 53.02.03 «Инструментальное	преподаватель	не имеет	4 года 3 мес.

		Концертный исполнитель. Преподаватель.	струнные инструменты)»		исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты)»			
46	Шульгина Марина Евгеньевна	ВПО 1990г. РГМПИ Оперная и концертная певица, преподаватель	Пение	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> АНО ДПО «Национальный технологический университет» Удостоверение 144 часа «Методика обучения вокального искусства в учреждении дополнительного образования» 2021г.  ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» апрель 2022 г.	Сольное камерное и оперное исполнительство. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство. Изучение репертуара. Преддипломная практика. (специальность 53.02.04 «Вокальное искусство») Постановка голоса (специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»)	Преподаватель	не имеет	39 лет
47	Шмелев Николай Николаевич	ВПО 1997г. Саратовская ГК им. Л.В. Собинова Преподаватель	Скрипка	<b>Повышение квалификации в форме стажировки:</b> ФГБОУ ВО «КГИК» Удостоверение «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на струнно-смычковых инструментах» 36 часов 2019г.	Специальный инструмент. (специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты)»	преподаватель	не имеет	43 года
48	Газиев Сергей Александрович	СПО	кларнет	ГБУДОП РО ФГБПОУ «Академическое	Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	Концертмейстер	не имеет	14 лет 11 мес.

Таганрогское  
государственное  
музыкальное училище  
1994г.  
Аргист оркестра,  
руководитель  
творческого  
коллектива,  
преподаватель

музыкальное училище»  
МГК им. Чайковского  
72 часа  
2022г.

--	--	--	--	--	--	--	--	--