

Программа Зональных Педагогических чтений 2024г.

Фортепиано

20 октября (воскресенье) 2024 г.

ТДМШ им. П.И. Чайковского, ауд. 101 (г. Таганрог, пер. Украинский, 8)

10.00 Лекция «Полифонические задачи и способы их решения в репертуаре юного пианиста»;

11.00 Мастер-класс Чесноковой Н.Ю., профессора кафедры специального фортепиано, заведующей отделом специального фортепиано музыкальной школы для одаренных детей ФГБОУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

Оркестровые струнные инструменты

22 декабря (воскресенье) 2024г.

10.00 45 каб.

1.Методические сообщения председателя ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ТМК Бронзовой Н.К.:

- «Анализ инновационных методик»;

- «Совершенствование исполнительской техники скрипача».

2. Прослушивание и консультации учащихся ДМШ к VII Областному конкурсу «Скрипка Кэролайн».

Оркестровые духовые инструменты

22 декабря (воскресенье) 2024г.

10.00 39 кл.

1.Методическое сообщение преподавателя ТДМШ им. П.И. Чайковского Ю.В. Ильиной «Вклад Ю.Н. Должикова в отечественную педагогику исполнительства на флейте».

2. Методическое сообщение преподавателя ТМК Литвинова Д.И. «Духовые инструменты в творчестве Н.А. Римского-Корсакова».

3. Методическое сообщение председателя ПЦК «Оркестровые духовые инструменты» Серокурова Н.Ф. «Вибрато на флейте и саксофоне».

Инструменты народного оркестра

Секция «Струнные народные инструменты»

22 декабря (воскресенье) 2024г.

10.00 39 каб.

Мастер-классы преподавателей ТМК Чеботаревой Е.М. (домра), Помазкина А.Т. (балалайка), Кораблева П.А. (гитара) с учащимися ДМШ и ДШИ.

Секция «Клавишные народные инструменты»

22 декабря (воскресенье) 2024г.

10.00 МКЗ

Мастер-классы преподавателей ТМК Галицкого Г.В., Карнауховой Т.И. (баян, аккордеон) с учащимися ДМШ и ДШИ.

Вокальное искусство

8 декабря (воскресенье) 2024 г.

12.00 МКЗ

Мастер-класс профессора Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова Т.В. Шорлюян «Работа над ариями русских и зарубежных композиторов на старших курсах музыкального колледжа. Оптимальный подбор программы для выступления на Итоговой государственной аттестации».

Хоровое дирижирование

1. 26 ноября 2024 года в 16.00 на базе Центра внешкольной работы (г. Таганрог, ул. Петровская, 72) состоится открытый урок преподавателя ТМК Шаповаловой А.В. со старшей группой хора «Свети!».

Тема урока: «Народная песня в репертуаре детского академического коллектива: исполнительские приёмы, элементы театрализации».

2. 16 декабря 2024 года в 18.00 - Отчётный концерт академического хора отделения хорового дирижирования с участием камерного оркестра колледжа и учащихся отделения народных инструментов.

Тематика программы концерта: «Хоровые произведения композиторов-юбиляров 2025 года: Свиридов Г.В.»

Сольное и хоровое народное пение

8 декабря (воскресенье) 2024г.

10.30 Репетиторий ТМК

1. Открытое занятие преподавателя ТМК Глущенко М.Е. со студентами 1-4 курсов «Основы народной хореографии» на специальности «Сольное и хоровое народное пение».

2. Открытое занятие преподавателя ТМК Фигурской Д.В. со студентами 2-3 курсов «Подготовка к экспедиционной практике и обработка собранного материала для детского фольклорного ансамбля».

3. Методическое сообщение преподавателя ТМК Поляковой Т.Г. «Рекомендации к подготовке поступающих в музыкальный колледж на специальность «Сольное и хоровое народное пение».

Эстрадное пение
24 ноября (воскресенье) 2024г.
10.00 МКЗ

1. Методическое сообщение преподавателя ТМК Алёхиной С.А. «Вопросы интонирования в классе вокала. Проблемы и пути их решения».
2. Методическое сообщение преподавателя ТМК Пашковой О.Ю. "Создание художественного образа эстрадно-джазового произведения".

Инструменты эстрадного оркестра
24 ноября (воскресенье) 2024г.
12.00 МКЗ

1. Методическое сообщение председателя ПЦК «Инструменты эстрадного оркестра» Карповой А.К. «Роль ансамблевого музицирования в обучении джазовой музыке: важность игры в группе для развития музыкальных навыков».
2. Методическое сообщение председателя ПЦК «Эстрадное пение» Шибяевой И.А. «Вопросы самостоятельной работы студентов по дисциплинам специального цикла на отделении «Музыкальное искусство эстрады».

Теория музыки
15 декабря (воскресенье) 2024 г.
10.00 48 каб.

1. Методическое сообщение преподавателя ТМК Надлер С.В. «Освоение гармонии и полифонии в рамках инклюзивного обучения студентов с особенностями зрения».
2. Методическое сообщение преподавателя ТМК Разиной А.П. «Гармонический анализ в курсе музыкально-теоретических дисциплин в колледже».
3. Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. А.Г.Абузарова Жучковой А.О. «Командное "соревнование" как форма проведения контрольного урока по музыкальной литературе».
4. Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. А.Г. Абузарова Сущенко Ю.В. «Проект: Музыкальный абонемент в рамках концертно-просветительской деятельности ДМШ в детских дошкольных учреждениях».
5. Методическое сообщение преподавателя ДМШ им. А.Г. Абузарова Арминен О.С. «Работа с ритмическими пособиями в младших классах как форма подготовки к ритмическому диктанту».
6. Методическое сообщение председателя ПЦК «Теория музыки» ТМК Ороевой Ж.П. «VII Областная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ – требования, номинации».

«Общий курс фортепиано»
13 ноября (среда) 2024г.
12.10 каб. 46

1. Методическое сообщение председателя ПЦК «ОКФ» Пико И.С. «Методика 'партименто', как способ работы над полифонией в классе общего курса фортепиано»
2. Методическое сообщение преподавателя ТМК Кузьминой Т. А. «Некоторые особенности работы с ансамблем в классе общего курса фортепиано»
3. Методическое сообщение преподавателя ТМК Рыбалкиной Т. М. «Чтение нот с листа в классе общего курса фортепиано»

Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины

30 октября (среда) 2024г.

12.10 каб. 39

Методические сообщения преподавателей ТМК:

Белоус Д.В. «Изменения в рабочих программах по общеобразовательным дисциплинам «Русский язык» и «Литература» с учетом профессиональной направленности в общеобразовательной подготовке»;

Бырдина Л.А. «Изменения в рабочей программе по общеобразовательной дисциплине «История» с учетом профессиональной направленности в общеобразовательной подготовке»;

Королева Г.Н. «Изменения в рабочей программе по общеобразовательной дисциплине «Физическая культура» с учетом профессиональной направленности в общеобразовательной подготовке»;

Павлусь Н.Н. «Профессионально ориентированные темы в процессе обучения иностранному языку студентов СПО»;

Тицкая Т.А. «Современные проблемы семейного воспитания: коррекционная работа педагога с семьями учащихся, исходя из типа неправильного семейного воспитания».