

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области  
«Таганрогский музыкальный колледж»

Утверждаю

И.о. директора  
ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»  
\_\_\_\_\_ В.В. Архипенко

«30» августа 2024 г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена  
ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»  
специальности среднего профессионального образования  
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»  
по программе углубленной подготовки

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года и 10 месяцев на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

при реализации программы среднего (полного) общего образования

### 1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	4	1	-	4	-	11	52
II курс	36	4	1	-	4	-	10	52
III курс	36	7	1	-	4	-	10	52
IV курс	35	4	2	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

### 2. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)									
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс				
					всего занятий	в т.ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.		
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	ЗЗ / 14ДЗ / 9Э	2106	702	1404	908	30										
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	ЗЗ / 11ДЗ / 3Э	1134	378	756	562											
ОУП.01	Русский язык	-, -, Э	108	36	72	72		16	20	16	20						
ОУП.02	Литература	ДЗ, -, Э	126	42	84	84		32	20	32							
ОУП.03	Родная литература	Э	60	20	40	40					40						
ОУП.04	Иностранный язык	-, -, ДЗ, -	138	46	92	92		16	40	16	20						
ОУП.05	Обществознание	ДЗ	60	20	40	18					40						
ОУП.06	Математика	-, ДЗ	54	18	36	20		16	20								
ОУП.07	Естествознание	ДЗ	48	16	32	8		32									
ОУП.08	Астрономия	ДЗ	60	20	40	16			40								
ОУП.09	Основы безопасности и защиты Родины	-, ДЗ	108	36	72	10		32	40								
ОУП.010	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	216	72	144	136		32	40	32	40						
ОУП.011	Финансовая грамотность	-, ДЗ	54	18	36	10				16	20						
ОУП.012	Информатика	ДЗ	48	16	32	26				32							
ОУП.013	География	-, ДЗ	54	18	36	30				16	20						

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т.ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПУП.00	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>03 / 3ДЗ / 7Э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>346</b>	<b>30</b>								
ПУП.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗ	216	72	144	74		32	40	32	40				
ПУП.02	История	-, Э	168	56	112	66		32	80						
ПУП.03	Народная музыкальная культура	-, Э	54	18	36	8		16	20						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э, Э, -, Э, -, Э	486	162	324	200		48	60	48	60	48	60		
ПУП.05	Россия – моя история	ДЗ	48	16	32	0		32							
ПУП.06	Индивидуальный проект	ДЗ	0	30*	0	0	30								
	<b>Обязательная часть циклов ПСССЗ</b>		<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>3157</b>									
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономич. цикл</b>	<b>33 / 4ДЗ / 1Э</b>	<b>588</b>	<b>196</b>	<b>392</b>	<b>291</b>									
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	58	10	48	22						48			
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	17				48					
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48	16								48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, ДЗ, -, -	130	24	106	102						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	134						32	40	32	38
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>		<b>5028</b>	<b>1676</b>	<b>3352</b>	<b>2866</b>									
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>03 / 6ДЗ / 8Э</b>	<b>1224</b>	<b>408</b>	<b>816</b>	<b>548</b>									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ, -	158	53	105	67								48	57
ОП.02	Сольфеджио	-, Э, ДЗ, Э, Э, Э, Э, -	459	153	306	306		32	40	32	40	32	60	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота	ДЗ	48	16	32	16		32							
ОП.04	Элементарная теория музыки	Э	60	20	40	20			40						
ОП.05	Гармония	-, -, Э, -, Э, -	291	96	195	80				32	40	32	40	32	19
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	58	20	38	20									38
ОП.07	Музыкальная информатика	ДЗ, -	48	16	32	17								32	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ, -	102	34	68	22						16	20	32	

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т.ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПМ.00	Профессиональные модули	03 / 12ДЗ / 5кДЗ / 4Э	3805	1267	2536	2318									
ПМ.01	Исполнительская деятельность	Э(к) – 8с.	2657	886	1771	1754									
МДК.01.01	Хоровое народное пение														
	Хоровое и ансамблевое пение:	кДЗ(8с.)	1339	446	893	893									
	Хоровое пение		858	286	572	572		64	80	64	80	64	80	64	76
	Ансамблевое пение	ДЗ,ДЗ,-,Э,ДЗ,Э,-,кДЗ	481	160	321	321		32	40	32	40	32	40	48	57
УП.02	Хоровой класс	кДЗ(8с.)	429	143	286	286		32	40	32	40	32	40	32	38
УП.04	Ансамблевое исполнительство	-,кДЗ	108	36	72	72						32	40		
МДК.01.02	Основы сценической подготовки:	кДЗ(8с.)	106	36	70	53									
	Актерское мастерство в фольклорном театре		53	18	35	18								16	19
	Основы народной хореографии		53	18	35	35								16	19
УП.03	Основы народной хореографии	-,,-,-,-,кДЗ	193	65	128	128		16	20	16	20	16	40		
МДК.01.03	Фортепиано, использование народных инструментов в фольклорном пении:		268	89	179	179									
	Фортепиано	-,ДЗ,-,-,ДЗ,-,-,-	214	71	143	143		16	20	16	20	16	20	16	19
	Использование народных инструментов в фольклорном пении	-,ДЗ	54	18	36	36						16	20		
УП.01.01	Сольное пение	-,,-,-,-,-,ДЗ,-	214	71	143	143		16	20	16	20	16	20	16	19
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	кДЗ(8с.)	4нед.		4нед.										
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э(к) – 8с.	497	165	332	201									
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:		250	83	167	91									
	Основы педагогики	ДЗ	60	20	40	10					40				
	Народное творчество и фольклорные традиции	-,ДЗ,-,-,-	136	45	91	45					20	16	20	16	19
	Основы фольклорной импровизации	-,ДЗ	54	18	36	36						16	20		



ПМ.03	<b>Организационная деятельность</b>	Э(к) – 8с.	651	218	433	363											
МДК. 03.02.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:	кДЗ(8с.)	244	82	162	162											
	Дирижирование		161	54	107	107			16	20	16	20	16	19			
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур		83	28	55	55						20	16	19			
МДК. 03.02.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:		269	90	179	179											
	Областные певческие стили	-,Э,-,-	107	36	71	71					16	20	16	19			
	Расшифровка народной песни	-,ДЗ	54	18	36	36					16	20					
	Аранжировка народной песни	-,ДЗ	108	36	72	72			16	20							
			16	20													
МДК. 03.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности:	кДЗ(8с.)	138	46	92	22											
	Основы менеджмента		57	19	38	12									38		
	Управленческая деятельность в сфере культуры		81	27	54	10							16	38			
	<b>Всего часов обучения, включая учебные циклы ППСЗ и общеобразовательный учебный цикл</b>		<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>4065</b>	<b>30</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>684</b>		
ПДП.00	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>														1 нед.		
ГИА.00	<b>Государственная итоговая аттестация</b>														4 нед.		
<b>Консультации</b> - 4 часа на одного обучающегося в год <b>Государственная итоговая аттестация</b> <b>Программа углубленной подготовки</b> 1) выпускная квалификационная работа – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах». Выполнение выпускной квалификационной работы с 25 мая по 7 июня (всего 2 нед.) Защита выпускной квалификационной работы с 8 по 15 июня (всего 1 нед.) 2) государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» (1 нед.).							<b>Всего</b>	Дисциплин и МДК	512	640	512	640	480	560	512	608	
								Учебной практики	64	80	64	80	96	160	64	76	
								Производств. практики	(144+36) проводится рассредоточено по всему периоду обучения								
								Преддипл. практика	-	-	-	-	-	-	-	-	36
								Экзаменов в т.ч. экзаменов квалификационных)	1	5	2	5	2	5	2	-	3 (к)
								Дифф.зачетов	5	5	3	8	4	6	4	7	
								Зачетов	1	1	1	-	1	1	1	-	

\* - ПУП.05 «Индивидуальный проект» относится ко внеурочной деятельности, реализуется в пределах часов, установленных на самостоятельную внеаудиторную работу студентов

\* **Пояснения по встречающимся цветам:**

Белый цвет: групповые занятия

Зеленый цвет: м/групповые занятия

Желтый цвет: индивидуальные занятия

### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

#### Кабинеты:

Русского языка и литературы;  
Математики, информатики и географии;  
Истории, обществознания, гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
Мировой художественной культуры;  
Музыкально-теоретических дисциплин;  
Музыкальной литературы;  
Иностранных языков;  
Информатики (компьютерный класс).

#### Спортивный комплекс:

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

#### Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием.

#### Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями и звукотехническим оборудованием;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

## 4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» (далее – Колледж).

Учебный план разработан на основе следующих документов:

- ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27.10.2014 года, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34959 от 27.11.2014г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 64639 от 13.08.2021г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08. 2020г. «О практической подготовке обучающихся» (в ред. Приказа Минобрнауки РФ N 1430, Минпросвещения РФ N 652 от 18.11.2020);
- Устав Колледжа.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» составляет 3 года 10 месяцев. При условии полного успешного освоения ППССЗ присваивается квалификация «артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива».

### 4.1. Организация учебного процесса и режим занятий

4.1.1. В соответствии с учебным планом:

начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса;

продолжительность каникул – 33 недели (25 недель в летний период и 8 недель в зимний период), что соответствует ФГОС.

4.1.2. Продолжительность учебной недели в Колледже – шесть дней.

Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.

4.1.3. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

4.1.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Сумма часов самостоятельной работы студентов (за неделю) не может составлять более 18 часов.

4.1.5. Для обучающихся проводятся консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются в зависимости от вида учебной работы.

4.1.6. **Оценка качества освоения программы** ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются основным механизмом оценки качества подготовки обучающихся.

*Текущий контроль знаний* осуществляется в течение семестра в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину (профессиональный модуль). Формы текущего контроля успеваемости – семинарские и практические занятия, устный опрос, контрольные работы, тестирование, выполнение домашних заданий, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

На *промежуточную аттестацию* учебным планом предусмотрено 13 недель. В плане учебного процесса отражаются следующие формы промежуточной аттестации обучающихся: зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены.



Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующих дисциплин, МДК, практики.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (в данное количество не входят зачеты по физкультуре).

Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в виде *экзаменов квалификационных*, которые представляют собой форму независимой оценки результатов освоения программы профессионального модуля с участием работодателей. Условием допуска к экзамену квалификационному является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. Экзамен квалификационный проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида деятельности и сформированности у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

*Государственная итоговая аттестация* включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;
- 2) государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

4.1.7. В Колледже используется 5-балльная система оценки.

4.1.8. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются Колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

При проведении промежуточной аттестации кроме преподавателей конкретной дисциплины (МДК) в качестве внешних экспертов привлекаются работодатели и преподаватели смежных дисциплин.

4.1.9. **Практика** является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя).

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика непосредственно соотносится с целями и задачами МДК профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01.01 Сольное пение

УП.01.02 Хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)

УП. 02. Хоровой класс

УП. 03. Основы народной хореографии

УП. 04. Ансамблевое исполнительство.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми (обучающимися в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 1 неделя) в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин. Базами производственной практики (педагогической) могут быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации: 36 часов на подготовку выпускной квалификационной работы «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах».

Дифференцированный зачет по производственной практике выставляется на основании данных дневника, производственной характеристики обучающегося с места прохождения производственной практики и аттестационного листа (с указанием видов работ, выполненных обучающимися во время практики, их объема, качества выполнения).

4.1.10. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.1.11. Численность обучающихся в учебной группе определяется образовательной организацией с учетом требований санитарных правил и норм к площадям помещений, используемых при осуществлении образовательной деятельности. Учебные занятия и практика могут проводиться образовательной организацией с группами обучающихся различной численности и отдельными обучающимися, а также с разделением группы на подгруппы. Образовательная организация вправе объединять группы обучающихся при проведении учебных занятий в виде лекций.

4.1.12. Планируется работа концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера (хоровое пение (руководитель инструментального ансамбля – 216 часов), ансамблевое пение, основы народное хореографии, сольное пение, дирижирование), преддипломную практику (исполнение концертной программы), а также на промежуточную и итоговую аттестации.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности: ансамблевое исполнительство - 100% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

## **4.2. Общеобразовательный цикл**

4.2.1. Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением обучающимися среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Общеобразовательные учебные предметы – учебные предметы из обязательных предметных областей ФГОС СОО, включенные в общеобразовательный цикл образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом осваиваемой специальности.

4.2.2. Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена.

4.2.3. Колледж реализует программу ФГОС среднего общего образования по гуманитарному профилю.

4.2.4. Объем самостоятельной учебной нагрузки студента определяется как разность между максимальной и обязательной учебной нагрузкой по каждой дисциплине или профессиональному модулю, что, как правило, составляет 50% объема времени, отведенного на обязательную нагрузку по данной учебной дисциплине, междисциплинарному курсу.

Исключение составляет дисциплина ОГСЭ.05 «Физическая культура», которая предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

В блоке учебного плана «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» по учебной дисциплине «Физическая культура» ФГОС предусмотрен объем самостоятельной учебной нагрузки 100%, поэтому объем самостоятельной работы других дисциплин составляет менее 50%:

Наименование учебной дисциплины	Максимальная учебная нагрузка студента (час)	Объем самостоятельной работы (час)	Обязательные учебные занятия (час)
ОГСЭ.01 Основы философии	58	10	48
ОГСЭ.02 История	72	24	48
ОГСЭ.03 Психология общения	54	6	48
ОГСЭ.04 Иностранный язык	120	14	106
ОГСЭ.05 Физическая культура	284	142	142

Разный объем самостоятельной работы объясняется разной степенью трудоемкости и объема самостоятельной работы по разным дисциплинам. Нормы часов по самостоятельной работе определялись преподавателями в соответствии с видами занятий, определенных в рабочей программе, и исходя из практического опыта на основании наблюдений за выполнением обучающимися аудиторной самостоятельной работы, опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание.

4.2.5. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

4.2.6. Оценка качества освоения студентами дисциплин общеобразовательного цикла происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводят в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих общеобразовательных учебных дисциплин. Промежуточную аттестацию проводят в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет времени, выделенного на изучение дисциплины. Экзамены проводятся за счет времени, выделенного на промежуточную аттестацию.

По дисциплине «Физическая культура» в составе разделов учебного плана «Обязательные учебные предметы» и ОГСЭ форма промежуточной аттестации в каждом семестре – зачет, а в последнем семестре – дифференцированный зачет.

В учебном цикле «Обязательные учебные предметы» проводится экзамены: по русскому языку, литературе, родной литературе; в цикле «Профильные учебные предметы» – по истории, народной музыкальной культуре, музыкальной литературе.

По остальным дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся дифференцированные зачеты по окончании семестра или по окончании изучения данной дисциплины.

### 4.3. Формирование вариативной части ППССЗ

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» состоит из дисциплин и модулей обязательной и вариативной части ППССЗ. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на включение новых дисциплин, новых тем в дисциплины, МДК, освоение которых даст возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ППССЗ, формирования компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами работодателей, требованиями регионального рынка труда к уровню подготовки специалиста.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» вариативная часть составляет **576** часов. Они распределены следующим образом:

38 часов - на увеличение объема времени ОГСЭ.05 «Физическая культура» (в 8 семестре);

234 часа – на увеличение объема времени ПМ.01 «Исполнительская деятельность» разделов МДК 01.01: «Хоровое пение» (198 часов: 16 часов в 3 семестре, 40 часов во 4 семестре, 32 часа в 5 семестре, 40 часов в 6 семестре, 32 часа в 7 семестре, 38 часов в 8 семестре), «Ансамблевое пение» (36 часов: 20 часов в 6 семестре, 16 часов в 7 семестре);

179 часов – на добавление в ПМ.01 «Исполнительская деятельность» МДК.01.03 «Фортепиано, использование народных инструментов в фольклорном пении»: 143 часа на раздел «Фортепиано» (по 1 часу в неделю в 1-8 семестрах), 36 часов на раздел «Использование народных инструментов в фольклорном пении» (по 1 часу в 5-6 семестрах);

35 часов – на добавление в ПМ.01 «Исполнительская деятельность» раздела МДК.01.02 «Основы народной хореографии» (35 часов: 16 часов в 7 семестре, 19 часов в 8 семестре);

19 часов – на увеличение объема времени ПМ.02 «Педагогическая деятельность» раздела МДК.02.01 «Народное творчество и фольклорные традиции» (19 часов в 8 семестре);

71 час – на увеличение объема времени раздела ПМ.03 «Организационная деятельность» МДК 03.02.01. «Дирижирование» (71 час: 16 часов в 5 семестре, 20 часов в 6 семестре, 16 часов в 7 семестре, 19 часов в 8 семестре).

**Согласовано**

Председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»

/Шаповалова А.В./

Председатель ПЦК «Теория музыки»

/Орлова Ж.П./

Председатель ПЦК «Общегуманитарные дисциплины»

/Белоус Д.В./

**Заместитель директора по учебно-методической работе**

/Монова Е.И./