

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области
«Таганрогский музыкальный колледж»

Утверждаю

И.о. директора
ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»
_____ В.В. Архипенко

«30» августа 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»

специальности среднего профессионального образования

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»

по программе углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года и 10 месяцев на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: гуманитарный

при реализации программы среднего (полного) общего образования

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	1	-	4	-	10	52
III курс	36	6	1	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	2	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

2. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)								
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					Всего занятий	в т.ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.	
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	33 / 14ДЗ / 9Э	2106	702	1404	908	30									
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	33 / 11ДЗ / 3Э	1134	378	756	562										
ОУП.01	Русский язык	-, -, Э	108	36	72	72		16	20	16	20					
ОУП.02	Литература	ДЗ, -, Э	126	42	84	84		32	20	32						
ОУП.03	Родная литература	Э	60	20	40	40					40					
ОУП.04	Иностранный язык	-, -, ДЗ, -	138	46	92	92		16	40	16	20					
ОУП.05	Обществознание	ДЗ	60	20	40	18					40					
ОУП.06	Математика	-, ДЗ	54	18	36	20		16	20							
ОУП.07	Естествознание	ДЗ	48	16	32	8		32								
ОУП.08	Астрономия	ДЗ	60	20	40	16			40							
ОУП.09	Основы безопасности и защиты Родины	-, ДЗ	108	36	72	10		32	40							
ОУП.010	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	216	72	144	136		32	40	32	40					
ОУП.011	Финансовая грамотность	-, ДЗ	54	18	36	10				16	20					
ОУП.012	Информатика	ДЗ	48	16	32	26				32						
ОУП.013	География	-, ДЗ	54	18	36	30				16	20					

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)								
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс		
					Всего занятий	в т.ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.	
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ПУП.00	Профильные учебные предметы	03 / 3ДЗ / 7Э	972	324	648	346	30									
ПУП.01	История мировой культуры	-, -, -, ДЗ	216	72	144	74		32	40	32	40					
ПУП.02	История	-, Э	168	56	112	66		32	80							
ПУП.03	Народная музыкальная культура	-, Э	54	18	36	8		16	20							
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э, Э, -, Э, -, Э	486	162	324	200		48	60	48	60	48	60			
ПУП.05	Россия – моя история	ДЗ	48	16	32	0		32								
ПУП.06	Индивидуальный проект	ДЗ	0	30*	0	0	30									
	Обязательная часть циклов ПСССЗ		5616	1872	3744	2943										
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономич. цикл	33 / 4ДЗ / 1Э	588	196	392	291										
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	58	10	48	22						48				
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	17				48						
ОГСЭ.03	Психология общения	кДЗ	58	10	48	16								48		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, ДЗ, -, -	130	24	106	102						32	20	16	38	
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	284	142	142	134						32	40	32	38	
П.00	Профессиональный цикл		5028	1676	3352	2652										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	03 / 5ДЗ / 5Э	1279	426	853	521										
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ, -	157	52	105	67								48	57	
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ, -, -, Э, -, -, Э, -	429	143	286	256		32	40	32	40	32	40	32	38	
ОП.03	Элементарная теория музыки	-, Э	108	36	72	36		32	40							
ОП.04	Гармония	-, -, Э, -, Э, -	321	107	214	88				32	40	32	40	32	38	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ДЗ, -	105	35	70	35								32	38	
ОП.06	Музыкальная информатика	ДЗ	57	19	38	17									38	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ, -	102	34	68	22						16	20	32		

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)								
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс			
					Всего занятий	в т.ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.	
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ПМ.00	Профессиональные модули	03 /15ДЗ, 5кДЗ / 7Э	3749	1250	2499	2131										
ПМ.01	Исполнительская деятельность	Э(кв.) – 8с.	2561	854	1707	1618										
МДК.01.01	Специальный инструмент	-, Э, ДЗ, Э, Э, Э, -, кДЗ.	804	268	536	536		48	60	64	80	64	80	64	76	
УП.03	Чтение с листа и транспозиция	-, -, -, -, -, -, кДЗ	245	82	163	163		16	20	16	20	16	40	16	19	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство:	кДЗ(8с)	244	81	163	163										
	Камерный ансамбль	-, -, -, Э, -, кДЗ	190	63	127	127				16	40	16	20	16	19	
	Фортепианный дуэт	-, ДЗ	54	18	36	36					20	16				
УП.02	Фортепианный дуэт	-, -, -, -, -, -, кДЗ	245	82	163	163		16	20	16	20	16	40	16	19	
УП.04	Ансамблевое исполнительство	кДЗ	57	19	38	38									38	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	-, -, -, Э, -, кДЗ	160	53	107	107				16	20	16	20	16	19	
УП.01	Концертмейстерская подготовка	-, -, -, -, -, -, кДЗ	267	89	178	178		16	20	16	20	16	20	32	38	
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов:		215	72	143	72										
	История исполнительского искусства	ДЗ, -, -	167	56	111	56							60	32	19	
	Устройство клавишных инструментов	ДЗ	48	16	32	16						32				
МДК.01.05	Инструментоведение, дополнительный инструмент:		216	72	144	126										
	Инструментоведение	-, ДЗ	108	36	72	72		32	40							
	Дополнительный инструмент	-, -, -, ДЗ	108	36	72	72		16	20	16	20					
МДК.01.06	Фортепианное творчество композиторов Дона	-, ДЗ	108	36	72	72		32	40							
ПП.01	Производственная практика Исполнительская практика	кДЗ(8с)	4 нед.		4 нед.											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э(кв.) – 8с.	942	314	628	375										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	-, -, -, -, кДЗ (7с)	246	82	164	58										
	Основы педагогики		192	64	128	48				16	40	16	40	16		
	Возрастная психология		54	18	36	10						16	20			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	кДЗ(8с)	483	161	322	175										
	Методика обучения игре на инструменте	-, -, ДЗ, Э, -, кДЗ	239	80	159	12				16	20	32	40	32	19	
	Методико-исполнительский анализ репертуара ДМШ	-, -, -, кДЗ	136	45	91	91						16	40	16	19	

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)		Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)											
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс			
					Всего занятий	в т.ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.	
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ПМ.03	Организационная деятельность	Э(кв.) – 8с.	246	82	164	138										
МДК.03.01	Основы менеджмента	ДЗ	57	19	38	12										38
МДК.03.02	Дирижирование, чтение оркестровых партитур:		132	44	88	88										
	Дирижирование	-, ДЗ, -	78	26	52	52						16	20	16		
	Чтение оркестровых партитур	-, ДЗ	54	18	36	36						16	20			
МДК.03.03	Творческая реализация профессиональных навыков	ДЗ	57	19	38	38										38
	Всего часов обучения, включая учебные циклы ППСЗ и общеобразовательный учебный цикл		7722	2574	5148	3851	30	576	720	576	720	576	720	576	576	684
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)															1 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация															4 нед.
Консультации - 4 часа на одного обучающегося в год Государственная итоговая аттестация Программа углубленной подготовки 1) выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы». Выполнение выпускной квалификационной работы с 25 по 31 мая (всего 1 нед.) Защита выпускной квалификационной работы с 1 по 7 июня (всего 1 нед.) 2) государственные экзамены: по МДК «Ансамблевое исполнительство»; по МДК «Концертмейстерский класс»; по ПМ «Педагогическая деятельность».					Всего	Дисциплин и МДК	528	660	528	660	496	580	480	532		
						Учебной практики	48	60	48	60	80	140	96	152		
						Производств. практики	(144+36) проводится рассредоточено по всему периоду обучения									
						Преддипл. практика	-	-	-	-	-	-	-	36		
						Экзаменов (в т.ч. экзаменов квалификационных)	1	5	2	5	2	5	2	-	3 (кв.)	
						Дифф.зачетов	4	6	4	7	4	6	3	8		
Зачетов	1	1	1	-	1	1	1	-								

* - ПУП.05 «Индивидуальный проект» относится ко внеурочной деятельности, реализуется в пределах часов, установленных на самостоятельную внеаудиторную работу студентов

* **Пояснения по встречающимся цветам:**

Белый цвет: групповые занятия

Зеленый цвет: малогрупповые занятия

Желтый цвет: индивидуальные занятия

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»

Кабинеты:

Русского языка и литературы;
Математики, информатики и географии;
Истории, обществознания, гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
Мировой художественной культуры;
Музыкально-теоретических дисциплин;
Музыкальной литературы;
Иностранных языков;
Информатики (компьютерный класс).

Спортивный комплекс:

спортивный зал.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» (далее – Колледж).

Учебный план разработан на основе следующих документов:

- ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 771 от 27.10.2014 года, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27.11.2014г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 64639 от 13.08.2021г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08. 2020г. «О практической подготовке обучающихся» (в ред. Приказа Минобрнауки РФ N 1430, Минпросвещения РФ N 652 от 18.11.2020);
- Устав Колледжа.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) составляет 3 года 10 месяцев. При условии полного успешного освоения ППСЗ присваивается квалификация «артист, преподаватель, концертмейстер».

4.1. Организация учебного процесса и режим занятий

4.1.1. В соответствии с учебным планом:

начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с графиком учебного процесса;

продолжительность каникул – 33 недели (25 недель в летний период и 8 недель в зимний период), что соответствует ФГОС.

4.1.2. Продолжительность учебной недели в Колледже – шесть дней.

Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.

4.1.3. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

4.1.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Сумма часов самостоятельной работы студентов (за неделю) не может составлять более 18 часов.

4.1.5. Для обучающихся проводятся консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются в зависимости от вида учебной работы.

4.1.6. **Оценка качества освоения программы** ППСЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются основным механизмом оценки качества подготовки обучающихся.

Текущий контроль знаний осуществляется в течение семестра в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину (профессиональный модуль). Формы текущего контроля успеваемости – семинарские и практические занятия, устный опрос, контрольные работы, тестирование, выполнение домашних заданий, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

На *промежуточную аттестацию* учебным планом предусмотрено 13 недель. В плане учебного процесса отражаются следующие формы промежуточной аттестации обучающихся: зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены.

Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующих дисциплин, МДК, практики.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (в данное количество не входят зачеты по физкультуре).

Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в виде *экзаменов квалификационных*, которые представляют собой форму независимой оценки результатов освоения программы профессионального модуля с участием работодателей. Условием допуска к экзамену квалификационному является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. Экзамен квалификационный проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида деятельности и сформированности у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

1) выпускную квалификационную работу «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

по МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство»;

по МДК.01.03 «Концертмейстерский класс»;

по ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

4.1.7. В Колледже используется 5-балльная система оценки.

4.1.8. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются Колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

При проведении промежуточной аттестации кроме преподавателей конкретной дисциплины (МДК) в качестве внешних экспертов привлекаются работодатели и преподаватели смежных дисциплин.

4.1.9. **Практика** является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 недель) и преддипломной практики (1 неделя).

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика непосредственно соотносится с целями и задачами МДК профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП. 01. Концертмейстерская подготовка

УП. 02. Фортепианный дуэт

УП. 03. Чтение с листа и транспозиция

УП. 04. Ансамблевое исполнительство

УП. 05. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики по дополнительным образовательным программам) под руководством преподавателя Колледжа. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика по профилю специальности (*исполнительская*) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем).

Производственная практика (*педагогическая*) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Колледжа.

Производственная практика (*преддипломная*) проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестра под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации: 18 часов на подготовку выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы», по 9 часов на подготовку государственным экзаменам «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерский класс».

Дифференцированный зачет по производственной практике выставляется на основании данных дневника, производственной характеристики обучающегося с места прохождения производственной практики и аттестационного листа (с указанием видов работ, выполненных обучающимися во время практики, их объема, качества выполнения).

4.1.10. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.1.11. Численность обучающихся в учебной группе определяется образовательной организацией с учетом требований санитарных правил и норм к площадям помещений, используемых при осуществлении образовательной деятельности. Учебные занятия и практика могут проводиться образовательной организацией с группами обучающихся различной численности и отдельными обучающимися, а также с разделением группы на подгруппы. Образовательная организация вправе объединять группы обучающихся при проведении учебных занятий в виде лекций.

4.1.12. Планируется работа концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера (концертмейстерский класс, концертмейстерская подготовка, камерный ансамбль (по необходимости), ансамблевое исполнительство (по необходимости), дирижирование), преддипломную практику (камерный ансамбль (по необходимости), концертмейстерский класс), а также на промежуточную и итоговую аттестации.

4.2. Общеобразовательный цикл

4.2.1. Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением обучающимися среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Общеобразовательные учебные предметы – учебные предметы из обязательных предметных областей ФГОС СОО, включенные в общеобразовательный цикл образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом осваиваемой специальности.

4.2.2. Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена.

4.2.3. Колледж реализует программу ФГОС среднего общего образования по гуманитарному профилю.

4.2.4. Объем самостоятельной учебной нагрузки студента определяется как разность между максимальной и обязательной учебной нагрузкой по каждой дисциплине или профессиональному модулю, что, как правило, составляет 50% объема времени, отведенного на обязательную нагрузку по данной учебной дисциплине, междисциплинарному курсу.

Исключение составляет дисциплина ОГСЭ.05 «Физическая культура», которая предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

В блоке учебного плана «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» по учебной дисциплине «Физическая культура» ФГОС предусмотрен объем самостоятельной учебной нагрузки 100%, поэтому объем самостоятельной работы других дисциплин составляет менее 50%:

Наименование учебной дисциплины	Максимальная учебная нагрузка студента (час)	Объем самостоятельной работы (час)	Обязательные учебные занятия (час)
ОГСЭ.01 Основы философии	58	10	48
ОГСЭ.02 История	72	24	48
ОГСЭ.03 Психология общения	54	6	48
ОГСЭ.04 Иностранный язык	120	14	106
ОГСЭ.05 Физическая культура	284	142	142

Разный объем самостоятельной работы объясняется разной степенью трудоемкости и объема самостоятельной работы по разным дисциплинам. Нормы часов по самостоятельной работе определялись преподавателями в соответствии с видами занятий, определенных в рабочей программе, и исходя из практического опыта на основании наблюдений за выполнением обучающимися аудиторной самостоятельной работы, опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание.

4.2.5. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

4.2.6. Оценка качества освоения студентами дисциплин общеобразовательного цикла происходит в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводят в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих общеобразовательных учебных дисциплин. Промежуточную аттестацию проводят в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет времени, выделенного на изучение дисциплины. Экзамены проводятся за счет времени, выделенного на промежуточную аттестацию.

По дисциплине «Физическая культура» в составе разделов учебного плана «Обязательные учебные предметы» и ОГСЭ форма промежуточной аттестации в каждом семестре – зачет, а в последнем семестре – дифференцированный зачет.

В учебном цикле «Обязательные учебные предметы» проводится экзамены: по русскому языку, литературе, родной литературе; в цикле «Профильные учебные предметы» – по истории, народной музыкальной культуре, музыкальной литературе.

По остальным дисциплинам общеобразовательного цикла проводятся дифференцированные зачеты по окончании семестра или по окончании изучения данной дисциплины.

4.3. Формирование вариативной части ППССЗ

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» состоит из дисциплин и модулей обязательной и вариативной части ППССЗ. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на включение новых дисциплин, новых тем в дисциплины, МДК, освоение которых даст возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ППССЗ, формирования компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами работодателей, требованиями регионального рынка труда к уровню подготовки специалиста.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) вариативная часть составляет **576** часов. Они распределены следующим образом:

на увеличение объема времени дисциплин обязательной части ППССЗ:

38 часов - на увеличение объема времени ОГСЭ.05 «Физическая культура» (в 8 семестре).

20 часов – на увеличение объема времени ОП.02 Сольфеджио (в 4 семестре);

19 часов – на увеличение объема времени ОП.04 Гармония (в 8 семестре);

124 часа – на увеличение объема времени ПМ.01 «Исполнительская деятельность» МДК 01.01 «Специальный инструмент» (16 часов в 1 семестре, 20 часов во 2 семестре, 16 часов в 3 семестре, 20 часов в 4 семестре, 16 часов в 5 семестре, 20 часов в 6 семестре, 16 часов в 7 семестре);

32 часа – на увеличение объема времени ПМ.01 «Исполнительская деятельность» МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство»: 16 часов на «Фортепианный дуэт» (в 5 семестре), 16 часов на «Камерный ансамбль» (в 7 семестре);

на введение новых разделов МДК, новых МДК и новых ПМ:

72 часа – на добавление в ПМ.02 «Педагогическая деятельность» раздела МДК.02.02 «Введение в основы педагогической практики» (32 часа в 3 семестре, 40 часов в 4 семестре);

35 часов – на увеличение объема времени ПМ.02 «Педагогическая деятельность» раздела МДК.02.02 «Методико-исполнительский анализ репертуара ДМШ» (16 часов в 7 семестре, 19 часов в 8 семестре);

на введение новых МДК и новых ПМ:

72 часа – на добавление в ПМ.01 «Исполнительская деятельность» МДК.01.06 «Фортепианное творчество композиторов Дона» (32 часа в 1 семестре, 40 часов во 2 семестре);

164 часа – на введение ПМ. 03 «Организационная деятельность»: МДК.03.01 Основы менеджмента (38 часов), МДК,03.02 Дирижирование, чтение оркестровых партитур (88 часов), МДК.03.03 Творческая реализация профессиональных навыков (38 часов).

Согласовано

Председатель ПЦК «Фортепиано»

/Лучанинова М.А./

Председатель ПЦК «Теория музыки»

/Ороева Ж.П./

Председатель ПЦК «Общегуманитарные дисциплины»

/Белоус Д.В./

Заместитель директора по учебно-методической работе

/Монова Е.И./