

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ « ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (ОУП.04, ОГСЭ.04)**

Для специальностей среднего профессионального образования

53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

(по видам инструментов)

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»

53.02.07 «Теория музыки»

53.02.04 «Вокальное искусство».

г. Таганрог  
2024

ОДОБРЕНА  
Предметной (цикловой) комиссией  
«Общеобразовательные и общегумани-  
тарные дисциплины»

Протокол № 1  
от 30.08.2024г.

Разработан на основе ФГОС СПО по специ-  
альностям

53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)  
53.02.04 Вокальное искусство  
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение  
53.02.06 Хоровое дирижирование  
53.02.07 Теория музыки  
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по  
видам)

Председатель ПЦК  
\_\_\_\_\_ /Белоус Д.В.

Заместитель директора по учебно-  
методической работе  
\_\_\_\_\_ /Монова Е.И.

Разработчик Павлусь Н.Н., преподаватель ГБПОУ РО «ТМК»

Королева Г.Н. ., преподаватель ГБПОУ РО «ТМК»

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.04, ОГСЭ 04.

«Иностранный язык» разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Английский язык» для профессиональных образовательных организаций. — М.: Издательский центр «Академия», 2015г., рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») и Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык», рассмотренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (протокол №13 от 29 сентября 2022 г.) и утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования при ФГБОУ ДПО ИРПО (протокол №14 от 30 ноября 2022г.)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## **Содержание:**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 1.1. Область применения программы.
- 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.
- 1.3. Общая характеристика учебной дисциплины.
- 1.4. Цели и задачи дисциплины. Требования к результатам освоения дисциплины.
- 1.5. Использование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена.
- 1.6. Количество часов на освоение программы дисциплины.

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
- 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.
- 2.3. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 3.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Английский язык»**

## **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы подготовки студентов в колледже.

Рабочая программа по учебной дисциплине «Английский язык» разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Иностранный язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

Рабочая программа по учебной дисциплине «Английский язык» составлена в соответствии с Примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Английский язык» для профессиональных образовательных организаций. — М.: Издательский центр «Академия», 2015г., рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования и Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык», рассмотренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (протокол №13 от 29 сентября 2022 г.) и утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования при ФГБОУ ДПО ИРПО (протокол №14 от 30 ноября 2022г.)

Рабочая программа по дисциплине «Английский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальностям 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), 53.02.05 «Хоровое дирижирование», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам инструментов)», 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.04 «Вокальное искусство».

## **1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Учебная дисциплина «Английский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования.

В Колледже учебная дисциплина «Английский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ специальностей 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), 53.02.05 «Хоровое дирижирование», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам инструментов)», 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.04 «Вокальное искусство» место учебной дисциплины «Английский язык» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Дисциплина «Иностранный язык» размещается в разделах «Базовые учебные дисциплины» (ОУП.04) и «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ.04). Программа предполагает изучение британского варианта английского языка (произношение, орфография, грамматика, стилистика) с включением материалов и страноведческой терминологии из американских и других англоязычных источников, демонстрирующих основные различия между существующими вариантами английского языка.

### **1.3. Общая характеристика учебной дисциплины.**

Английский язык как учебная дисциплина характеризуется:

- направленностью на освоение языковых средств общения, формирование *новой* языковой системы коммуникации, становление основных черт вторичной языковой личности
- интегративным характером — сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.)
- полифункциональностью — способностью выступать как целью, так и средством

обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

В Колледже предполагается систематизация языковых знаний обучающихся, полученных в основной школе, продолжается овладение обучающимися новыми языковыми знаниями в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком. Обучающиеся должны владеть правилами выполнения тех или иных речевых поступков, осознанно

осуществлять их, осуществлять перенос соответствующих знаний из родного языка, осуществлять межпредметные связи.

Однако владение названными правилами не предполагает формирование филологической компетенции высокого уровня и не является самоцелью. Обучающиеся должны лишь понимать структуру выполняемого действия, отличать одну форму от другой и понимать ее значение.

Кроме языковых (лингвистических) знаний о структуре языка, правилах формообразования, словосложения и пр. обучающиеся должны овладеть комплексом знаний социокультурного характера, а также знаниями, помогающими овладеть учебными умениями и способствующими более эффективному формированию когнитивной составляющей коммуникативной компетентности. Обучающиеся углубляют различные социокультурные знания и развивают умения понимать и воспроизводить эти знания в процессе иноязычного общения.

Знания об особенностях жизни в поликультурном обществе, социокультурных правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде необходимы для владения правилами этикета при осуществлении профессиональной деятельности в ситуациях официального и неофициального характера.

#### **1.4 Цели и задачи дисциплины. Требования к результатам подготовки специалистов среднего звена.**

Содержание программы учебной дисциплины «Английский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения с учетом условий, мотивов и целей общения, понимание его как инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование коммуникативной иноязычной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка;
- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого языка.

мого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующих данный язык как средство общения;

воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне ;

- формирование умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и спмообразовательных целях;

-воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

### **Задачи:**

- обучающая- совершенствование навыков говорения, чтения, аудирования и письма;

- развивающая – развитие навыков и умений выделять главное из общего, логически излагать материал, развитие речемыслительных процессов;

- воспитательная- развитие интереса к иностранному языку, к культуре, обычаям, истории стран изучаемого языка, воспитание толерантности, любви к Родине, родному краю, умение выделять общее и различное в культуре родной страны и стран изучаемого языка.

### **Требования к результатам подготовки.**

В результате изучения дисциплины «Иностранный язык»раздела учебного плана «Базовые учебные дисциплины» (ОУП.04) обучающийся должен **уметь:**

#### **Говорение:**

- вести беседу(диалог) на иностранном языке в стандартных ситуациях официального и неофициального общения , соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал, используя оценочные суждения, участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным или прослушанным иноязычным текстом;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики;

- представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

-делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденной темы), передавать основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному(услышанному), кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

#### **Чтение:**

- понимать основное содержание аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи(сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;



-читать аутентичные тексты на иностранном языке разных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативных задач, с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

-использовать различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражая свое мнение на иностранном языке;

-читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

-ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

-использовать двуязычный словарь;

### **Аудирование:**

-относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видео текстов: прагматических (объявления, прогноз погоды, публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике.

### **Письменная речь:**

-писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста.

### **знать:**

- основные значения новых лексических единиц (слов, словосочетаний), связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики;

- основные способы словообразования в иностранном языке;

- признаки и значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь и косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен, модальные глаголы) и в иностранном языке;

- основные нормы речевого этикета, реплик –клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемых языков и принятые в стране изучаемого языка;

- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

-о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры, их науке, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера и страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт студентов.

Студент должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации ( в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширения возможностей для выбранной профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран, ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

В результате изучения дисциплины «Иностранный язык»раздела учебного плана«Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ.04) обучающийся должен

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате освоения учебной дисциплины **ОУП.04 «Иностранный язык»** обучающийся должен обладать следующими **общими компетенциями:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимся в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

<b>Общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>
ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимся в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным	<b>Уметь:</b> -сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; -владеть знаниями о социокультурной спе-

стандартом среднего общего образования.

цифике страны/стран изучаемого языка;

- уметь строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- уметь выделять общее и различное в культуре родной страны/стран изучаемого языка;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как сносителями иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформировать умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.
- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденной темы), передавать основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному (услышанному), кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), умение определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой

	<p>переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнения на иностранном языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</li> <li>- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</li> <li>- использовать двуязычный словарь;</li> <li>- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе письменного и устного общения на иностранном языке;</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);</li> <li>- основные способы словообразования в английском языке;</li> <li>- признаки изученных грамматических явлений в английском языке;</li> <li>- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</li> <li>- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого языка;</li> <li>- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.</li> </ul>
--	--

В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» раздела учебного плана «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ.04) обучающийся должен

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате освоения учебной дисциплины **ОГСЭ.0.4 «Иностранный язык»** обучающийся должен обладать следующими **общими компетенциями**:

### **53.02.03 Инструментальное исполнительство**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

### **53 .02.07 Теория**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом сред-

него общего образования.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами

#### **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся

#### **53.02.06 Хоровое дирижирование**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности

ПК .2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

#### **53.02.04 Вокальное искусство**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности

ПК .2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

#### **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности

ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов **компетенций**:

- **лингвистической** — расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса ;
- **социолингвистической** — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;
- **дискурсивной** — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;
- **социокультурной** — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- **социальной** — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;
- **стратегической** — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;
- **предметной** — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Английский язык», для решения различных проблем.

**Учебно-познавательная компетенция**



Отличительной чертой программы является ее направленность на развитие и совершенствование умений учебно-познавательной компетенции. Целенаправленное формирование у обучающихся рациональных приемов работы с учебным материалом обеспечит их дальнейшее использование в самостоятельной работе и послужит основой для адекватного самоконтроля и самооценки. К таким приемам относятся: приемы культуры чтения и слушания; приемы работы с текстом; приемы работы с лексикой; приемы краткой и наиболее рациональной записи: заметки, составление плана, конспекта и пр.; приемы запоминания; приемы работы со справочной литературой.

Предполагается также совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку, началу; использовать текстовые опоры – подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски и пр.

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний, например путем использования двуязычных и одноязычных словарей и другой справочной литературы (энциклопедии, каталоги, справочники, библиографические списки). Формирование умений самостоятельно планировать свою учебную деятельность, организовывать процесс обучения, в том числе в период проектной работы в группах.

#### **Компенсаторная компетенция**

Расширение диапазона умений использовать имеющийся иноязычный речевой опыт для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств, а также развитие следующих умений:

- использовать паралингвистические (неязыковые) средства (мимику, жесты);
- использовать риторические вопросы;
- использовать справочный аппарат (комментарии, сноски);
- прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу);
- понимать значение неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки;
- использовать переспрос для уточнения понимания;
- использовать перифраз/толкование, синонимы;
- осуществлять эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.
- Важное значение имеет владение умениями игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста; использовать переспрос и словарные замены, мимику, жесты в процессе устно-речевого общения.
- 

В результате изучения курса дисциплины «Английский язык»..... У студентов должны быть сформированы следующие навыки:

### ***Слухопроизносительные(фонетические) навыки***

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; совершенствование ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений (утвердительных, отрицательных, вопросительных, побудительных).

### ***Лексические навыки***

Систематизация лексических единиц, изученных в основной школе; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения.

Расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования.

Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы и профессиональных направлений учреждений СПО, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

### ***Грамматические навыки***

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе. Автоматизация грамматических навыков.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, в том числе условных предложениях (Conditional I, II).

Формирование навыков распознавания и употребления в речи предложений с конструкциями I wish...; so/such that...

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple/Indefinite, Future Simple/Indefinite, Past Simple/Indefinite, Present and Past Continuous/Progressive, Present and Past Perfect; системы модальности.

Знание признаков и навыки распознавания глаголов в следующих формах действительного залога: Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous и страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive; неличных форм глагола без различения их функций.

Формирование навыков распознавания и употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего времени: will, going to, Present Simple и Present Continuous, в том числе в предложениях с придаточными времени и условия.

Совершенствование навыков употребления определенно-го/неопределенного/нулевого артиклей; имен существительных в единственном и множественном числе (в том числе исключений).

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределенных, относительных, вопросительных местоимений; прилагательных и наречий, в том числе наречий, выражающих количество; количественных и порядковых числительных.

Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления: предлоги во фразах, выражающих направление, место, время действия; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности (например, наречий *firstly, finally, however* и т.д.).

Освоение содержания учебной дисциплины «Английский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мирозидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• **метапредметных:**

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
  
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• **предметных:**

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необхо-

димой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
- умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях

### **1.5.Использование вариативной части ППСЗ.**

При реализации учебной дисциплины «Обществознание» вариативные часы образовательной программы не используются.

### **1.6.Количество часов на освоение программы дисциплины.**

Количество часов на освоение рабочей программы «Обществознание» для специальностей: «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки»:

Раздел учебного плана	Дисциплина	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа студента	Обязательная учебная нагрузка	Время изучения дисциплины
ОУП.04	Иностранный язык	192час	64 час	128 час	1-4 семестры
ОГСЭ 04	Иностранный язык	120 час	14 час	106 час	5-8 семестры

Время изучения дисциплины: 8 семестр.Распределение обязательной учебной нагрузки: 1 часа групповых занятий в неделю 1,6,7 семестры; 2 часа в неделю 2,3,4,5 ,8 семестры.

## **2.Структура и содержание учебной дисциплины**

### **2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы ОУП.04 «Иностранный язык»**

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------

Максимальная учебная нагрузка (всего)	192
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	128
в том числе:	
практические занятия (если предусмотрено)	
контрольные работы	8
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	64
в том числе:	4
домашнее чтение	
работа с конспектом, работа с учебником, использование дополнительных литературы, прослушивание материалов в звукозаписи	10
использование материалов с сайтов интернета	6
подготовка докладов, сообщений, рефератов;	4
подготовка проектов и презентаций	4
подготовка к контрольным работам	4
составление словарей; работа с незнакомой лексикой	8
Пересказ устных тем	6
Выполнение творческих заданий	4
Подготовка к промежуточной аттестация	4
Выполнение тестовых заданий	6
Составление опорных таблиц по грамматике	2

### ОГСЭ.04

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	130
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	106
в том числе:	
Практические занятия	
контрольные работы (если предусмотрено)	8
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	24
Работа с конспектом и учебником	4
Написание реферат, докладов	2
Подготовка проекта или презентации	2

Составление опорных таблиц по грамматике	1
Выполнение тестовых заданий	4
Работа с незнакомой лексикой, составление словарей	4
Выполнение творческих заданий	2
Пересказ устных тем	2
использование материалов с сайтов интернета	1
домашнее чтение	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Английский язык» \_(ОУП.04. ОГСЭ.04)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Вводный курс</b>	<i>Содержание:</i>	<b>4</b>	
	Вводно-коррективное занятие .Интонационные особенности английского языка. Особенности правописания английских букв	1	1,2
	Особенности чтения и произношения английских гласных букв. Правила чтения 4 типов слогов Входная контрольная работа	1	1,2
	Особенности произношения и чтения англ согласных букв и буквосочетаний	1	1,2
	Приветствия. Порядок слов в предложении. Редуцированные формы служебных слов	1	1,2
	<i>Практические занятия</i>	4	
	Чтение слов, написание транскрипции. Составление предложений. Практическая работа по фонетике №8		
	<i>Самостоятельная работа</i>	2	
	Составление предложений, чтение незнакомых слов по правилам чтения <i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i> 1)Стр.7-22 Занятие№1 Отработка чтения гласных, правила чтения и транскрипция. 2)Занятие№4 3)с.7-22 Самостоятельная работа №1 этап 1 В. Занятие№2 №1-3№3 упр. 1-3,№4 таблица. 4)В. №10 с .6, №3 стр7,8,9с №6-8 с.28. с. 46-56 №10(А)		
<b>Раздел 1</b>	<b>Социально-бытовая сфера общения(в нашей стране и в странах изучаемого языка).</b>	<b>22</b>	
Тема 1.1 Биография. Се	<i>Содержание:</i>	<b>8</b>	

мья. Внешность и характер членов семьи			
	Введение и закрепление новой лексики по теме LetMeIntroduceMyself	1	1,2
	Типы вопросительных предложений	1	1,2
	MyFamily. Имя существительное, множественное число существительных.	1	
	MyBiography. Множественное число существительных латинского и греческого происхождения.Исключения. Аудирование	1	1,2
	Притяжательный падеж в англ.яз. ,первичная обработка ГМ, диалогическая речь по заданной теме	1	1,2
	«MyFriend^ sFamily». Диалог и монологич.речь по теме. Определенный артикль. Первичная обработка ГМ.	1	1,2
	Итоговое занятие по теме «AboutMyself». Неопределенный артикль. Нулевой артикль в англ.яз. Спряжение глагола tobe и его функции	1	1,2
	Домашнее чтение. Описание внешности и черты характера.	1	1,2,3
	<i>Практические занятия</i>	8	
	Диалогическая и монологическая речь по теме. Составление устной темы. Выполнение грамматических упражнений. Практическая работа №1		
	<i>Самостоятельная работа</i>	4	
	Изучение лексики по теме, составление различных типов вопросов,составление конспекта , составление плана текста по домашнему чтению.		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i> 1)Учить слова по данной теме стр.33-34(А). упр. №9; В. №15с.71, №8стр.13, №5 стр24, №15с.71. 2)Урок 8.№ 64, 65, 66 В. №1с.61№3 с. 22, №4 с 23 №6 с. 24 ,№5 с.8 3)Самостоятельная работа №1 этап 2; Составление темы; 4)В. №7 с.67,№8,9 с. 68, №15 с.71; Г.93,94 А. с.33-35, 37-38. 5) С .5-9.№3; В. 3,4,5. с.64, №17,18 с. 73 Самостоятельная работа №2 этап 2. №4 этап1 6)Урок 5 Ч.2 №42.43; В. №.6,7. с.66., №15с. 71 7) №44.45; В. № 17 с.73,№21 с. 75 ,№37 с. 83 8) С.276-282№5.6.; Самостоятельная работа №3 этап 1 В. С.303-310		
Тема1.2. Дом. Условия прожи-	<i>Содержание:</i>	4	

вания в городской и сельской местности			
	My Home is my Castle. Количественные и порядковые числительные. Дробь. Даты. Арифметические действия. Подготовка к к/р.	1	1,2
	MyFlat. Введение и отработка новых ЛЕ. <b>Контрольная работа.</b>	1	1,2,3
	My British Friend's House. Видьместоимений. Личные местоимения в им. и объектном падежах Первичная отработка ГМ. Указательные и вопросительные местоимения.	1	1,2
	Итоговое занятие по теме «MyFlat»	1	3
	<i>Практические занятия</i>	4	
	Изучение новой лексики, грамматических правил. Выполнение заданий по усвоению лексических единиц и использованию их в речи. Практическая работа №8		
	<i>Самостоятельная работа</i> Изучение темы по грамматике (составление конспекта, таблиц). Составление устной темы.	2	
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i> 1) Составление словаря; В. № 16 с. 72, 18, 20. с. 73; А. 50-58 №28-30; Самостоятельная работа №8 этап 1; 2) В. №25, 26, 27 с. 77; с. 61-64 3) В. 33 с. 80, 31 с. 81, №37 с. 83; Самостоятельная работа №3 этап 2, №4 этап 2		
	<b>2 семестр</b>		
Тема 1.3. Человек и его окружение	<i>Содержание:</i>	<b>5</b>	
	Притяжательные и возвратные местоимения.	1	1,2
	«Who Is Your Friend?» Указательные, вопросительные и неопределённые местоимения. Тренировочные упражнения.	1	1,2
	«My Neighbour Is...» обороты there is (are) в настоящем, прошедшем и будущем временах. Первичная отработка ГМ.	1	1,2
	«My British Friend!» неопределённые местоимения some, any, no, every и их производные. Тренировочные упражнения.	1	1,2
	Домашнее чтение. Употребление many /much /few a few / a little / little с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными Тренировочные упражнения по ГМ.	1	1,2
	<i>Практические занятия</i>	5	
	Изучение новой лексики, изучение нового грамматического материала и использование его в речи.		



	<i>Самостоятельная работа</i>	2,5	
	Составление конспекта, работа с таблицами , составление устной темы. <i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i> 1) Урок.1 №1-6; В.№25 с.77,№33 с.81. 2) Урок 2 №. 13-14.15(A); В.№23-76, 25с77 Самостоятельная работа №5 3) Урок.6. (A) №48.49; В. № 29,30 с.79 4) Урок.9 № 69-70, г.114,115; В.№31.32.33№35 (2), 36 с. 83 письмо зарубежному другу 5) А. с.284-289. Урок 6 . №51-№54(A) Г. 116. 118. 121. В. с. 297-303		
Тема 1.4. Покупки:одежда, обувь и продукты питания.	<i>Содержание:</i>	<b>6</b>	
	Введение и отработка новой лексики по теме «Покупки»	1	1,2
	Shopping. Предлоги времени.	1	
	AttheSupermarket. Предлоги места, направления, времени.	1	1,2
	Meals in England. Глаголы tohave Действительный залог.	1	1,2
	Покупки в интернете: плюсы и минусы	1	2
	Итоговое занятие «Meals». Тренировочные упражнения по ГМ.	1	2,3
	<i>Практические занятия</i>	5	
	Составление диалогов на заданную тему, составление словаря, составление устной темы <i>Практическая работа №2</i>		
	<i>Самостоятельная работа</i>	3	
	Составление конспектов, составление вопросов по тексту		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i> 1) Составление словаря; В. №33-35 2 ) А.с.122-123 №63 ; г.151,152; Самостоятельная работа №10 В. №29-31 с.82,№35 (1) с. 83 3) А. с.119-120,59.60.61.62; Г.139,142 Составить диалоги по теме 4) А.135-139 , с. 117-119 В.№2, 3 с 140-141 5)составление устной темы;б) краткие сообщения		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Учебно-трудовая сфера общения. Современный мир профессий. Проблемы выбора профессий. Досуг молодежи:увлечения и интересы. Спорт. Здоровый образ жизни</b>	<b>17</b>	

Тема 2.1. Мой рабочий день.	<i>Содержание:</i>	<b>5</b>	
	Введение и закрепление лексики по теме: Мойрабочийдень The Present Simple Tense.	1	1,2
	«MyWorkingDay». Правильные и неправильные глаголы.	1	1,2
	«My Day Off». PastSimple	1	1,2
	Future Simple. How Do We Spend Our Free Time?	1	2
	Итоговоезанятие «My working day». «My Day Off»	1	2,3
	<i>Практические занятия</i>	5	
	Практическая работа №3. Составление диалогов. Составление темы.		
	<i>Самостоятельная работа</i>	2,5	
	Подготовка сообщений по теме, составление конспекта, работа с вокабуляром.		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	1) А. с.43-45 .№10 с.68 2) А №49.59 В.№162, 165 3) А. с.244-246; В.№27, 28 с. 79 г.160,161 .4) Г.163. А.45-46 сообщения. по теме. В.№ 11 с.69 №30 (1-5) с. 79 Самостоятельная работа №6 этап 1№7 этап 2 5) Г.164 В. №12 с 70.№14с.71		
Тема 2.2.. Колледж. Моя будущая профессия.	<i>Содержание:</i>	<b>4</b>	
	MyCollege. Степени сравнения прилагательных и наречий	1	1,2
	We Learn Foreign Languages. ПодготовкаК/р.	1	1,2
	ChoiceofProfession Аффиксация существительных. <b>Итоговая Контрольная работа.</b>	1	2,3
	Итоговоезанятие. «My Future Profession», «My College». Устные сообщения по темам.	1	3
	<i>Практические занятия</i>	4	
	Практическая работа №3 Составление диалогов по данной теме, сообщения по теме		
	<i>Самостоятельная работа</i>	2	
	Составление конспекта, составление таблиц		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	1) Урок.7 (а) №55-58. С. 218-219, Г.128,129. В.№1 с. 1, .№51-53с.113-115 2) Самостоятельная работа №10 этап 1		

	3) А. с.114-117,№5-53. Г.132; В.№2,3,4 с 113-114; Г.132. <b>3 семестр</b>		
Тема 2.3. Досуг молодежи: спорт, кино, театр и другие увлечения.	<i>Содержание:</i>	<b>8</b>	
	«My Summer Holidays». Введение и обработка ЛЕ «Sports and Games». Повторение грамматики за I курс.	1	1,2
	Different Kinds of Sport. Тренировочные упражнения по ГМ.	1	1,2
	Sports in Great Britain and in the USA	1	1,2
	The Olympic Games in Sochi The Present Progressive Tense.	1	1,2
	Healthy Way Of Life Тренировочные упражнения по ГМ. Аудирование	1	1,2
	Theatre In Our Life Cinema. English Theatres. Тренировочные упражнения по ГМ.	1	1,2
	Entertainments in the USA. The Past Progressive Tense. Тренировочные упражнения по ГМ.	1	1,2
	Concerts in London. Презентации и доклады по темам «Sport, Cinema, Theatre».	1	2.3.
	<i>Практические занятия</i>	8	
	Практическая работа по аудированию, выполнение заданий по грамматическому материалу, работа с лексикой.		
	<i>Самостоятельная работа</i>	4	
	Подготовка сообщений на заданную тему, составление конспекта, таблиц, подготовка презентаций и проектов		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		

	<p>1). с.97-103,№3,4, г. 88,36, 91</p> <p>2) С.102 №3,с.103-107. Г.129,131; Самостоятельная работа №8 этап 2 ;С.77-79(А) Г.143,145,146; Тест №1(В)</p> <p>3) №5 (р.104) учительнеправ.гл. ;Г.143,145 В.Тест №1</p> <p>4) Составить сообщение спорт. Г.149,167 Р.103-107 Творческий проект о зимней олимпиаде в Сочи 5) словарь),г.157,162;. В.№1-187,№2. №15 с. 197 С.203-205 Тест №5(В)</p> <p>6) с.245-249. Г.172,181. В.№5-191,№15-196№17,18 с. 98-99№3 с. 189</p> <p>7) Г.173,205. Р.с.235-237, В.№78-192,№16-198.,№23 с.101, №25 с.102; Тест №6(В) Самостоятельная работа №1 этап 1</p> <p>8) с.258-259. Г.221. С.110 В. № 18,19,20 с.198-199. с.258-259. Г.221. В. № 18,19,20 с.198-199.</p>		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Социально-культурная сфера общения.</b>	<b>24</b>	
Тема 3.1.Россия.Моск ва. Родной город Традиции наро дов России	<i>Содержание:</i>	<b>2</b>	
	Russia. Введение и отработка ЛЕ	1	1,2
	OurMotherland (Экономика и политическая система России)	1	1,2
	<i>Практические занятия</i>	2	
	Составление диалогов на заданную тему, составле ние словаря географических названий, составление устной темы Практическая работа №7		
	<i>Самостоятельная работа</i>	1	
	Подготовка сообщений по теме, составление кон спекта, работа с вокабуляром, составление плана и вопросов		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной рабо ты</i>		
	1).110-114, словарь, г.218. С. 289 2) Г.219, №2-102-104 с.116-119 В.с.290 вопросы по тексту		
	<i>Содержание:</i>	<b>2</b>	
	Moscow. The Future Progressive Tense	1	1,2
	My Visit to Moscow. Отработка времен группы Progressive. Подготовка к К/р	1	2,3
	<i>Практические занятия</i>	2	
	Практическая работа по аудированию,выполнение заданий по грамматическому материалу, работа с лексикой.		

	<i>Самостоятельная работа</i>	1	
	Подготовка сообщений по теме, составление конспекта, работа с вокабуляром, подготовка проекта		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i> 1) С.121-123. С.127-129; Г.220. 2) С.123-127. Г. 219.220		
	<i>Содержание:</i>	<b>4</b>	
	Мой родной город Подготовка к К/р	1	1,2
	Традиции народов России. Итоговая контрольная работа.	1	2,3
	Город моей мечты Работа над ошибками	1	1,2
	Проекты и презентации по темам «Russia, Moscow, Taganrog». Дифференцированный зачет	1	2,3
	<i>Практические занятия</i>	4	
	Составление диалогов на заданную тему, составление словаря, составление устной темы		
	<i>Самостоятельная работа</i>	2	
	Составление конспектов, составление вопросов по тексту		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i> 1) с.123-127.; Г. 219.220 2)( В) с.129-130. Г.221 3) 292. 293 4)повторить темы, составить план ответа <b>4 семестр</b>		
.Тема 3.2.. Путешествия по миру. Туризм. Виды отдыха.	<i>Содержание:</i>	<b>5</b>	
	English and Russian Christmas holidays.	1	1,2
	Путешествия в нашей жизни	1	
	Путешествия по родному краю. Составление диалогов. The Present Perfect Tense.	1	1,2
	Виды путешествий. Аудирование	1	1,2
	Итоговое занятие «Travelling». Презентации и общения	1	2,3
	<i>Практические занятия</i> Составление диалогов на заданную тему, составление словаря, составление устной темы, практическое задание по аудированию, составить план пересказа	5	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2,5	
	Подготовка сообщений на заданную тему, составление конспекта, таблиц		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		

	1) Г. №221; В. с.304 2) с.31-32, вопросы №2,3 3) . Г.№ 222. 223; с.32-36. №.10,12,13,14 подготовка материала для презентация «Путешествуя по Ростовской области» 4) с. 36-37 №1; с16 вопросы, с.17-92. Г.224		
Тема 3.3.Природа-наше богатство.. Охрана окружающей среды		<b>9</b>	
Времена года	<i>Содержание:</i>	<b>2</b>	1,2
	Введение и отработка новых лексических единиц по теме «Времена года.» ThePastPerfectTense.	1	
	Моёлюбимоевремягода. The Future Perfect Tense. Диалогипотеме.	1	1,2
	<i>Практические занятия</i>	2	1,2
	Изучение новой лексики, грамматических правил. Выполнение заданий по усвоению лексических единиц и использованию их в речи.		
	<i>Самостоятельная работа</i>	1	
	Подготовка сообщений на заданную тему, составление конспекта, таблиц, работа с таблицей неправильных глаголов, написание сочинения« Мое любимое время года»		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	1) С.67-69 №1-7; Г.233, словарь 2)№8-12, с.69-70, ;Г.234 ;В.с. 211		
Погода. Прогноз погоды.	<i>Содержание:</i>	<b>3</b>	
	Прогноз погоды. Диалогическая речь по теме.	1	1,2
	Погода в Таганроге. Понятие залога. Страдательный залог для времен группы Simple.	1	1,2
	Погода и климат в Великобритании.	1	1,2
	<i>Практические занятия</i> практическая работа по аудированию, выполнение заданий по грамматическому материалу, работа с лексикой.	1,5	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Подготовка сообщений по теме, составление конспекта, работа с вокабуляром, составление плана и вопросов		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		

	1)(А).урок №9 ;г.249,250;..№13-70. 2) № 14 с.71, Г.284 3) Г. 285, 292, 299 4) с. 79-81, В. урок 7 с.211-213		
Охрана окружающей среды	<i>Содержание:</i>	<b>4</b>	
	Охрана окружающей среды. Введение и отработка ЛЕ. Тренировочные упражнения по ГМ. Аудирование	1	1,2
	EcologyinTaganrog. Страдательный залог для времён группы Progressive. Тренировочные упражнения по ГМ.	1	1,2
	PollutionandtheEnvironment.	1	1,2
	Презентацииипроектыпотемам «Nature», «The Environmental Problems», «Global Problems».	1	2,3
	<i>Практические занятия</i>	4	
	Практическая работа №3, практическая работа по аудированию,выполнение заданий по грамматическому материалу, работа с лексикой.		
	<i>Самостоятельная работа</i> Подготовка сообщений на заданную тему с использованием интернет-ресурсов, презентаций, составление конспекта, таблиц	2	
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i> 1) с. 79-81,словарь. В. урок 7 с.211-213 2) с.81-83. Г.290,291; В.с.214-215 3) С.83-86,г. 292,293; В.с216-217 4) проекты и презентации		
Тема 3.4. Выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка	<i>Содержание:</i>	<b>6</b>	
	Введение и закрепление новых ЛЕ. Ученые и писатели. Страдательный залог для времен группы Perfect. Тренировочные упражнения по ГМ. Аудирование	1	1,2
	Известные ученые и их открытия в России, составление диалогов. Тренировочные по ГМ. Подготовка к к/р.	1	1,2
	<b>Контрольная работа.</b>	1	2,3
	Великие современники и их вклад в мировую науку и культуру Тренировочные упражнения по ГМ	1	
	Выдающиеся люди стран изучаемого языка ТренировочныеупражненияпоГМ.	1	
	Проекты и презентации по темам «Выдающиеся таганрожцы», «Мой кумир». Итоговое занятие. Дифференцированный зачет	1	1,2
	<i>Практические занятия</i>	6	

	Составление диалогов на заданную тему, составление словаря, составление устной темы, практическое задание по аудированию, составить план пересказа		
	<i>Самостоятельная работа</i>	3	
	Подготовка сообщений по теме, составление конспекта, работа с вокабуляром, подготовка проекта		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	1) С.116-119, №429. 2)299,300 3) №430 4) работа со словарем 5) неправильные глаголы к диктанту		
	<b>5 семестр</b>		
<b>Раздел 4.</b>	<b>Страны изучаемого языка. Географическое положение, экономика, политический строй.</b>		
Тема 4.1. Great Britain.	<i>Содержание:</i>	<b>6</b>	
	The Day of Knowledge .Choice of Profession MySummerHolidays. Повторение изученного ГМ.	1	1,2
	Great Britain. Работа над текстом по страноведению. Составление словаря географических названий. Сложносочиненные предложения. Аудирование	1	1,2
	Туманный Альбион, аудирование	1	1,2
	Экономика и политическая система GB . Дополнительные придаточные предложения.	1	1,2
	Традиции, праздники. Определительные придаточные предложения. Тренировочные упражнения по ГМ.	1	1,2
	Итоговое занятие по теме GB. Проекты и презентации. Придаточные предложения времени, места, цели.	1	1,2
	<i>Практические занятия</i>	6	
	Составление диалогов на заданную тему, составление словаря, составление устной темы, практическое задание по аудированию, составить план пересказа		
	<i>Самостоятельная работа</i>	3	
	Подготовка сообщений по теме, составление конспекта, работа с вокабуляром, подготовка проекта, реферата		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		



	<p>1) Рассказ о летних каникулах, В. с.235-237  2) .132-138; А.с38-40; В. с.291-292  3) С. 138 ответы на вопросы В. с.237-239 №6  4) №2,р.139 Кол.с.121-125; В.№8-10 с.240-241 с. 293  5) с.199-201;В. №11 с. 242. С. 299-302  6) с.132-134</p>		
Тема 4.2. Столица Великобритании, достопримечательности	<i>Содержание:</i>	<b>5</b>	
	Введение и отработка ЛЕ Аудирование. Придаточные предложения причины и следствия.	1	1,2
	London-столица Великобритании Тренировочные упражнения по ГМ.	1	1,2
	Музеи и парки Лондона. Развитие диалогической речи. Обстоятельственные придаточные.	1	1,2
	London's Places Of Interest Устные сообщения по теме. Придаточные предложения условия.	1	1,2
	Итоговое занятие по теме «Лондон.» Тренировочные упражнения по ГМ	1	2,3
	<i>Практические занятия</i>	5	
	Практическая работа №3, практическая работа по аудированию, выполнение заданий по грамматическому материалу, работа с лексикой.		
	<i>Самостоятельная работа</i>	2,5	
	Подготовка сообщений на заданную тему с использованием интернет-ресурсов, презентаций, составление конспекта, таблиц, плана.		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	<p>1) с.144-147 А.с.188-193  2) с.148-149.; Кол.ч.1с. 67-71  3) №6с.151. кол.ч.2.73-79.  4) С.79-83.доклады В.с. 243 № 13-14.  5)с.243. №15</p>		
Тема 4.3. Нравы, обычаи, традиции.	<i>Содержание:</i>	<b>5</b>	
	Британия и британцы. Модальные глаголы can, must may и их эквиваленты	1	1,2
	English Character. Тренировочные упражнения по ГМ. Модальные глаголы to be, to have to.	1	1,2
	Cities and Towns of GB <b>Контрольная работа</b>	1	2,3

	Работа над ошибками, проекты и презентации Презентациипотемам «GB», «London», «CustomsandTraditions». Итоговое занятие.	1	2.3
	<i>Практические занятия</i>	5	
	Составление диалогов на заданную тему, составление словаря, составление устной темы, плана		
	<i>Самостоятельная работа</i>	2,5	
	Составление конспектов, составление вопросов по тексту		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	1) .109-112. Г.498,499;. В. с 303-308; Тест №8 2) с.112-115; Г.513.4 В.с.308-309 ответы на вопросы 3) Г.519 Г.560.. кол.с.92-96. 4) с.134-137		

	<b>VI семестр</b>		
Тема 4.4..Система образования. Образовательные центры.	<i>Содержание:</i>	4	
	English and Russian Christmas Holidays. Повторение изученного грамматического материала.	1	1,2
	Школьная система в Великобритании. Неличные формы глагола.	1	1,2
	Оксфорд.Кембридж Инфинитив. Тренировочные упражнения по ГМ.	1	1,2
	Higher Education in Great Britain ,ComplexObject.	1	1,2
	Устные сообщения по теме «Система образования GB». ComplexSubject. Тренировочные упражнения по ГМ.	1	1,2
	<i>Практические занятия</i>	4	
	Изучение новой лексики, грамматических правил. Выполнение заданий по усвоению лексических единиц и правил,и использованию их в речи.		
	<i>Самостоятельная работа</i>	2	
	Подготовка сообщений на заданную тему, составление конспекта, таблиц, плана текста, подготовка устных сообщений		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	1) Рассказ о зимних каникулах В. с.301 2) с.222-225,с.99-103,г.363; В. с.303, 31 с. 111 3) Г.364 В. №3-5 с. 114-115 4) Г.429, с.223-225; с. 217 план текста В. с.119-121		

Тема 4.5. Литература и искусство. Выдающиеся представители страны.	<i>Содержание:</i>	<b>7</b>	
	Музеи и картинные галереи Европы Введение и отработка ЛЕ. Составление словаря. Тренировочные упражнения по ГМ.	1	1,2
	William Shakespeare. Причастие. Аудирование	1	1,2
	Английские художники. Тренировочные упражнения по ГМ.	1	1,2
	Английская музыкальная культура Независимый причастный оборот . Тренировочные упражнения по ГМ	1	1,2
	Американское искусство. Тренировочные упражнения по ГМ	1	2,3
	Искусство в нашей жизни. Развитие навыков аудирования. Герундий. Тренировочные упражнения по ГМ.	1	1,2
	Итоговое занятие по теме Проекты и презентации студентов.	1	2,3
	<i>Практические занятия</i>	7	
	Практическая работа №3, практическая работа по аудированию, выполнение заданий по грамматическому материалу, работа с лексикой.		
	<i>Самостоятельная работа</i>	3,5	
	Подготовка сообщений на заданную тему с использованием интернет-ресурсов, презентаций, составление конспекта, таблиц, плана.		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	1) с.260-264, словарь, с.89-90. 2) Г.374,376. проект; презентация по теме; с. 267 (А) 3) с.264-268, Г.378, с.152-154 4) Г.382; с.234-235, с.135-139; проект по теме 5) Г.389,390,394 с.268-270 6) Г.396(6), 423.424 ;В. с. 198-199 7) 412,413. В. с. 202-204. . 156-159		
Тема 4.6. США	<i>Содержание:</i>	<b>3</b>	
	США, географическое положение, ландшафт. Случай употребления герундия Тренировочные упражнения по ГМ.		1,2
	Экономика США. Политическая система. Отглагольное существительное Тренировочные упражнения по ГМ.		
	Cities of the USA. Правило согласования времен Аудирование	1	1,2
	<i>Практические занятия</i>	3	

	Практическая работа №3, практическая работа по аудированию, выполнение заданий по грамматическому материалу, работа с лексикой.		
	<i>Самостоятельная работа</i>	1,5	
	Подготовка сообщений на заданную тему с использованием интернет-ресурсов, презентаций, составление конспекта, таблиц, плана.		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	1) Г.414,425,426; С.160-165.с. 174-175 В. с. 294-295 план текста 2) С.166-171,172-175. ;конспект 3) Г.308,315; с.172--183. В. с. 296-297 ответы на вопросы		
Тема 4.7. Канада	<i>Содержание:</i>	<b>2</b>	
	Канада. Передельвание различных типов предложений и вопросов в косвенную речь Тренировочные упражнения по ГМ.	1	1,2
	Путешествуя по Канаде... Условные предложения	1	1,2
	<i>Практические занятия</i>	2	
	Практическая работа по грамматике, работа с лексикой, подготовка сообщений на заданную тему с использованием интернет-ресурсов, презентаций, составление конспекта, таблиц, плана.		
	<i>Самостоятельная работа</i>	1	
	Подготовка сообщений на заданную тему с использованием интернет-ресурсов, презентаций, составление конспекта, таблиц, плана		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	1) Г.467,768 с 178-181 2) Проект «Путешествуя по Канаде...»		
Тема 4.8. Австралия и Новая Зеландия	<i>Содержание:</i>	<b>3</b>	
	Австралия. Подготовка к к/р. Тренировочные упражнения по ГМ.	1	1,2
	Новая Зеландия. <b>Контрольная работа по грамматике.</b>	1	2.3
	Презентации и проекты по страноведческим темам. Доклады студентов.	1	2.3
	<i>Практические занятия</i>	3	
	Изучение новой лексики, повторение грамматических правил. Выполнение заданий по усвоению лексических единиц и правил, и использованию их в речи.		
	<i>Самостоятельная работа</i>	1,5	

	Подготовка сообщений на заданную тему с использованием интернет-ресурсов, презентаций, составление конспекта, таблиц, плана.		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	1) Г. 471 с 185-191 вокабуляр 2) . 193-197. План текста и ответы на вопросы		
	<b>7 семестр</b>		
	<b>Раздел 5.Искусство в нашей жизни</b>		
Тема 5.1. Влияние музыки на человека	<i>Содержание:</i>	<b>2</b>	1,2
	MyFutureOccupation. Введение и отработка лексики. Составление словаря.	1	
	Влияние музыки на человека Сослагательное наклонение после I wish	1	1,2
	<i>Практические занятия</i>	2	
	Практическая работа №3, практическая работа №1DebateClub,выполнение заданий по грамматическому материалу, работа с лексикой.	1	
	<i>Самостоятельная работа</i>	1	
	Подготовка сообщений по теме, изучение новой лексики, составление словаря терминов, составление плана текста		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	1)ответы на вопросы текст№1 2)Пересказ и составление диалогов, практическая работа №1 DebateClub,		
Тема 5.2 Дирижеры оркестров и хоров	<i>Содержание:</i>	<b>2</b>	
	The Rise of the Modern Conductors. Отработка ЛЕ Грамматические упражнения	1	1,2
	GerbertvonKarayan Современные дирижеры	1	1,2
	<i>Практические занятия</i>	2	
	Практическая работа №3, практическая работа №2DebateClub,выполнение заданий по грамматическому материалу, работа с лексикой.		

	<p><i>Самостоятельная работа</i> Подготовка сообщений по теме, изучение новой лексики, составление словаря терминов, подготовка сообщений на заданную тему с использованием интернет-ресурсов, презентаций, <i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i> 1) №2 ;468. 490 2) практическая работа №2; проект «Современные дирижеры» ;с. 27</p>	1,5	
Тема 5.3. История музыкальных стилей	<i>Содержание:</i>	2	
	The History of Some Musical Trends Developments Аудирование	1	1,2
	Джаз и его современные направления Грамматические упражнения	1	1,2
	<i>Практические занятия</i>	2	
	Изучение новой лексики, практическая работа №4, повторение грамматических правил. Выполнение заданий по усвоению лексических единиц и правил, и использованию их в речи.		
	<i>Самостоятельная работа</i>	1	
	Подготовка сообщений по теме, изучение новой лексики, составление словаря терминов, аннотация, подготовка сообщений на заданную тему с использованием интернет-ресурсов.		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	1) с.235-236 №1 Г. 425 Составление словаря составление плана 2) с .47 аннотации к текстам		
Тема 5.4. Великие композиторы	<i>Содержание:</i>	5	
	Sergey Prokofiev. P.I.Tchaikovsky Работа со словарем	1	1,2
	Theory of Music.	1	1,2
	Проекты, презентации, доклады студентов по темам	1	2,3
	Арам Хачатурян. Грамматические упражнения	1	1,2
	Все виды условных предложений Грамматические упражнения	1	1,2
	Аудирование		
	<i>Практические занятия</i> Практическая работа по аудированию, практическая	5	

	работа №3 Debate Club, выполнение заданий по грамматическому материалу, работа с лексикой.		
	<i>Самостоятельная работа</i> Подготовка сообщений по теме, изучение новой лексики, составление словаря терминов, подготовка сообщений на заданную тему с использованием интернет-ресурсов и интернет библиотеку	2,5	
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	1) с.151-153 2) с.147-149(36) составить диалоги по данным темам 3) с.237-241 аннотации 4) №5 чтение и пересказ 5) Г. 423,428		
Тема 5.5. Европейские музыканты	<i>Содержание:</i>	<b>3</b>	
	Frederic Chopin	1	1,2
	Клод Дебюсси. Импрессионисты в музыке и живописи.	1	1,2
	Контрольная работа	1	2,3
	<i>Практические занятия</i>	3	
	Изучение новой лексики, повторение грамматических правил. Выполнение заданий по усвоению лексических единиц и правил, и использованию их в речи.		
	<i>Самостоятельная работа</i>	1,5	
	Подготовка сообщений на заданную тему с использованием интернет-ресурсов, презентаций, составление конспекта, таблиц, плана.		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	1) №6 проект «Импрессионизм в музыке и живописи» 2) Г463, 441		
Тема 5.6. Американские ритмы	<i>Содержание:</i>	<b>2</b>	
	Samuel Barber George Gershwin Elliot Carter Charles Ives Американская музыка.	1	1,2
	Итоговое занятие по изученным темам	1	2,3
	<i>Практические занятия</i>	2	

	Практическая работа по аудированию, практическая работа №4DebateClub, выполнение заданий по грамматическому материалу, работа с лексикой		
	<i>Самостоятельная работа</i>	1	
	Подготовка сообщений по теме, изучение новой лексики, составление словаря терминов, подготовка сообщений на заданную тему с использованием интернет-ресурсов и интернет библиотеку		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	1) №8 № 31 с.132-135; Г.360,361; стр.43, 45, 46, 20 2) Краткие сообщения об американской музыке.		
	<b>8 семестр</b>		
Тема 5.7. Музыкальные ритмы Европы	<i>Содержание:</i>	<b>3</b>	
	Музыкальный Лондон. Бенджамин Бриттен. Генри Перселл	1	1,2
	Бела Барток .Составление словаря. Работа с лексикой	1	1,2
	Beethoven Аудирование Повторение всех видо-временных форм английского глагола в активном залоге	1	1,2
	<i>Практические занятия</i>	3	
	Практическая работа по аудированию, практическая работа №5DebateClub, выполнение заданий по грамматическому материалу, работа с лексикой		
	<i>Самостоятельная работа</i>	1,5	
	Подготовка сообщений по теме, изучение новой лексики, составление словаря терминов, подготовка сообщений на заданную тему с использованием интернет-ресурсов и интернет библиотеку		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	1) №9 с .110-111, стр 21, с.47 2) № 10, Словарь, краткая аннотация к текст 3) Стр.22, с.111-112 (29), составить план и составить вопросы к тексту		
Тема 5.8..Музыкальная столица Дона	<i>Содержание:</i>	<b>1</b>	
	The Rostov State Rakhmaninov Conservatoire Грамматические упражнения	1	1,2
	<i>Практические занятия</i>	1	
	Практическая работа №3, практическая работа №1DebateClub, выполнение заданий по грамматическому материалу, работа с лексикой.		



	<i>Самостоятельная работа</i>	0,5	
	Подготовка сообщений по теме, изучение новой лексики, составление словаря терминов, составление плана текста		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	№28 стр4 ;Краткое сообщение о колледже		
Тема 5.9 Народные инструменты	<i>Содержание:</i> The General Survey of Folk Instruments	1	1,2
	<i>Практические занятия</i>	1	
	Изучение новой лексики, практическая работа №4, повторение грамматических правил. Выполнение заданий по усвоению лексических единиц и правил, и использованию их в речи.		
	<i>Самостоятельная работа</i>	0,5	
	Подготовка сообщений по теме, изучение новой лексики, составление словаря терминов, аннотация, подготовка сообщений на заданную тему с использованием интернет-ресурсов.		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i> Стр.39, №33 (128-132) Составить план и словарь		
Тема 5.10. Деловое общение: составление резюме, написание различных видов деловых писем, заполнение анкет, публичные выступления	<i>Содержание:</i>	2	
	Резюме. Основные правила составления резюме	1	1,2
	Различные виды деловых писем, заполнение анкет Публичные выступления и продвижение в СМИ	1	1,2
	<i>Практические занятия</i>	2	
	Практическая работа по аудированию, практическая работа №6 Debate Club, выполнение заданий по грамматическому материалу, работа с лексикой.		
	<i>Самостоятельная работа</i>	0,5	
	Подготовка сообщений по теме, изучение новой лексики, составление словаря терминов, подготовка сообщений на заданную тему с использованием интернет-ресурсов и интернет библиотеку		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	№13 стр 7 написать деловое письмо по образцу, составит резюме В. №25-26 с. 202-203 Таблицы выучить 394, 395, 396		
Тема 5.11. Великие исполнители	<i>Содержание:</i>	1	
	Эмиль Гиллельс, Леонид Коган, Даниил Шафран. Д. Мацуев	1	1,2
	<i>Практические занятия</i>	1	

	Изучение новой лексики, практическая работа №4, повторение грамматических правил. Выполнение заданий по усвоению лексических единиц и правил, и использованию их в речи.		
	<i>Самостоятельная работа</i>	0,5	
	Подготовка сообщений по теме, изучение новой лексики, составление словаря терминов, аннотация, подготовка сообщений на заданную тему с использованием интернет-ресурсов.		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	Стр. 25,26 стр. 10 №17 Проект «Знаменитые скрипачи и пианисты»		
Тема 5.12. мировые оперные сцены	<i>Содержание:</i>	<b>3</b>	
	Мировые оперные театры Повторение страдательного залога	1	1,2
	Italian Opera of Romanticism Грамматические упражнения	1	1,2
	Проекты студентов по теме «Выдающиеся музыканты» Диалогическая и монологическая речь	1	
	<i>Практические занятия</i>	3	
	Практическая работа №7, практическая работа №7 Debate Club, выполнение заданий по грамматическому материалу, работа с лексикой.		
	<i>Самостоятельная работа</i>	1,5	
	Подготовка сообщений по теме, изучение новой лексики, составление словаря терминов, составление плана текста		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	№20. 21 Презентации студентов В. №30 с. 205		
Тема 5.13. Симфоническая музыка	<i>Содержание:</i>	<b>3</b>	1,2
	Георгий Свиридов Аудирование	1	1,2
	The Symphony Orchestra (часть 1) Грамматические упражнения	1	1,2
	The Symphony Orchestra (часть 2)	1	1,2
	<i>Практические занятия</i>	3	
	Изучение новой лексики, практическая работа №4, повторение грамматических правил. Выполнение заданий по усвоению лексических единиц и правил, и использованию их в речи.		
	<i>Самостоятельная работа</i>	1,5	
	Подготовка сообщений по теме, изучение новой лексики, составление словаря терминов, аннотация, подготовка сообщений на заданную тему с использованием интернет-ресурсов.		

	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
	1) №6 Составление аннотации к тексту 2) N32 (1) стр.28 Словарь, план к тексту 3) N32 (2) стр.28		
Тема 5.14.Что звучит в эфире.	<i>Содержание:</i>	4	
	Эндрю Ллойд Уэбер Рок-оперы	1	1,2
	Mass Media. Radio/ Аудирование Повторение основных особенностей модальных глаголов	1	1,2
	Телевидение. Современные виды связи. Интернет в нашей жизни. Повторение модальных глаголов и их эквивалентов	1	1,2,3
	Контрольная работа	1	2,3
	Итоговое занятие. Проекты и презентации	1	2,3
	<i>Практические занятия</i>	4	
	Практическая работа по аудированию, практическая работа №8 Debate Club, выполнение заданий по грамматическому материалу, работа с лексикой.		
	<i>Самостоятельная работа</i>	2	
	Подготовка сообщений по теме, изучение новой лексики, составление словаря терминов, подготовка сообщений на заданную тему с использованием интернет-ресурсов и интернет библиотеку		
	<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</i>		
1) Текст №1460, 462 Проекты студентов  2) С.68-70 В. с.162-164 С.174 3) Г472. 478 В. №3,4 с. 164-165 №15 с. 173 4) доклады презентации, проекты В.№30-32 с. 181-183 5) С.36-4			

Содержание учебной дисциплин «Иностранный язык» делится на основное, которое изучается вне зависимости от профиля профессионального образования, и профессионально направленное, предназначенное для освоения профессий СПО и специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования.

**Основное содержание** предполагает формирование у обучающихся совокупности следующих практических умений:

- заполнить анкету/заявление (например, о приеме на курсы, в отряд волонтеров, в летний/зимний молодежный лагерь) с указанием своих фамилии, имени, отчества, даты рождения, почтового и электронного адреса, телефона, места учебы, данных о родителях, своих умениях, навыках, увлечениях и т. п.
- заполнить анкету/заявление о выдаче документа (например, туристической визы);
- написать энциклопедическую или справочную статью о родном городе по предложенному шаблону;
- составить резюме

**Профессионально ориентированное содержание** нацелено на формирование коммуникативной компетенции в деловой и выбранной профессиональной сфере, а также на освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи.

При этом к учебному материалу предъявляются следующие требования:

- аутентичность;
- высокая коммуникативная ценность (употребительность), в том числе в ситуациях делового и профессионального общения;
- познавательность и культуроведческая направленность;
- обеспечение условий обучения, близких к условиям реального общения (мотивированность и целенаправленность, активное взаимодействие, использование вербальных и невербальных средств коммуникации и др.).

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др.

Содержание учебной дисциплины «Английский язык» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

**Текстовый материал** для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

Продолжительность аудиотекста не должна превышать 5 минут при темпе речи 200—250 слогов в минуту.

Коммуникативная направленность обучения обуславливает использование следующих функциональных стилей и типов текстов: *литературно-художественный, научный, научно-популярный, газетно-публицистический, разговорный.*

Отбираемые лексические единицы должны отвечать следующим требованиям:

- обозначать понятия и явления, наиболее часто встречающиеся в литературе различных жанров и разговорной речи;

- включать безэквивалентную лексику, отражающую реалии англоговорящих стран (денежные единицы, географические названия, имена собственные, меры веса, длины, обозначения времени, названия достопримечательностей и др.)

наиболее употребительную деловую и профессиональную лексику, в том числе некоторые термины, а также основные речевые и этикетные формулы, используемые в письменной и устной речи в различных ситуациях общения;

- вводиться не изолированно, а в сочетании с другими лексическими единицами.

**Грамматический материал** включает следующие основные темы.

**Имя существительное.** Образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. Существительные исчисляемые и неисчисляемые.

Употребление слов *many, much, a lot*

*of, little, a little, few, a few* с существительными.

**Артикль.** Артикли определенный, неопределенный, нулевой. Чтение артиклей.

Употребление артикля в устойчивых выражениях, с географическими названиями, в предложениях с оборотом *there + to be*.

**Имя прилагательное.** Образование степеней сравнения и их правописание.

Сравнительные слова и обороты *than, as . . . as, not so . . . as*.

**Наречие.** Образование степеней сравнения. Наречия, обозначающие количество, место, направление, действие.

**Предлог.** Предлоги времени, места, направления и их употребление с глаголами.

**Местоимение.** Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, отрицательные, возвратные, взаимные, относительные, вопросительные.

**Имя числительное.** Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение годов, дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления.

**Глагол.** Глаголы *to be, to have, to do*, их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных и модальных. Глаголы правильные и неправильные. Видовременные формы глагола, их образование и функции в действительном и страдательном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени.

Слова — маркеры времени. Обороты *to be going to + инфинитив* и *there + to be* в настоящем, прошедшем и будущем времени. Инфинитив, его формы. Герундий. Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом и герундием (*like, love, hate, enjoy* и др.). Причастия I и II Причастные конструкции

Сослагательное наклонение.

Модальные глаголы и их эквиваленты Модальные глаголы в этикетных формулах официальной речи (*Can/ may I help you?, Should you have any questions . . . , Should you need any further information . . .* и Модальные глаголы в значении предположения и недоумения

**Вопросительные предложения.** Специальные вопросы. Вопросительные предложения — формулы вежливости (*Could you, please. . . ?, Would you like . . . ?, Shall I . . . ?* и др.).

**Условные предложения.** Условные предложения I, II и III типов. Условные предложения в официальной речи (*It would be highly appreciated if you could/can . . .* и др.)

**Согласование времен. Прямая и косвенная речь.**

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Английский язык» завершается подведением итогов в форме контрольного урока или дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Освоение содержания учебной дисциплины «Английский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мирозидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• **метапредметных:**

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• **предметных:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях

## **Содержание учебной дисциплины «Английский язык»**

### *Основное содержание*

#### *Введение*

Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Английский язык». Английский язык как язык международного общения и средство познания национальных культур.

Основные варианты английского языка, их сходство и различие. Роль английского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

#### *Практические занятия*

Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.

Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества,

род занятий, должность, место работы и др.).

Семья и семейные отношения, домашние обязанности.

Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование).

Распорядок дня студента колледжа.

Хобби, досуг.

Описание местоположения объекта (адрес, как найти).

Магазины, товары, совершение покупок.

Физкультура и спорт, здоровый образ жизни.

Экскурсии и путешествия.

Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство.

Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности.

Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран.

Искусство и культура.

*Индивидуальные проекты*

Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны (знаменитого музыканта или композитора): биографические факты, вопросы для интервью и др.

Экскурсия по родному городу (достопримечательности, разработка маршрута).

Путеводитель по родному краю: визитная карточка, история, география, экологическая обстановка, фольклор.

Презентация «Каким должен быть настоящий профессионал?».

*Профессионально ориентированное содержание*

*Практические занятия*

Новости и средства массовой информации.

Виды рекламы. Этические аспекты рекламы.

Виды искусства. Эпоха Возрождения в живописи, музыке и литературе.

Языки и литература.

Музыкальные стили. Великие композиторы и исполнители

Мировые оперные сцены

*Ролевые игры*

Собеседование на ярмарке вакансий, при устройстве на работу.

Подготовка телевизионной программы (выпуска новостей, ток-шоу, спортивного репортажа и др.).

Посещение концерта или оперы.

Посещение выставки известных художников.

Посещение библиотеки.

Посещение театра

Встреча и интервьюирование знаменитого музыканта\_\_

. Содержание курса по темам

## **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**Вводный курс.**



Общая характеристика фонетических особенностей языка. Английский алфавит. Согласные. Правила чтения согласных. Гласные. Правила чтения гласных букв. Типы слогов. Транскрипция. Правила чтения гласных буквосочетаний и сочетаний гласных с согласными. Правила чтения согласных буквосочетаний. Редуцированные формы служебных форм. Интонация. Мелодика. Ударение.

### **Фундаментальные основы грамматики.**

Артикли. The Article.

Неопределённый артикль. The Indefinite Article.

Определённый артикль. The Definite Article.

Неопределённая форма глагола. The Infinitive.

Повелительное наклонение. The Imperative Mood.

Местоимение. The Pronoun.

Личные местоимения. The Personal Pronouns.

Притяжательные местоимения. The Possessive Pronouns.

Указательные местоимения. The Demonstrative Pronouns.

Имя существительное. The Noun.

Число. Number.

Падеж. Case.

Род. Gender.

Множественное число существительных. Особые случаи образования множественного числа.

Предлог. The Preposition.

Предлоги места и направления.

Предлоги времени.

Предлоги, передающие падежные отношения.

Оборот there is/there are.

Глагол to have в настоящем времени The Present Simple Tense (to have).

Глагол to be в настоящем времени The Present Simple Tense (to be).

В результате изучения вводного курса учащийся должен: **знать:**

- фонетические особенности языка;
- фундаментальные основы грамматики английского языка.

**уметь:**

- правильно читать незнакомые слова в соответствии с пройденными правилами чтения;
- слитно, с правильной интонацией читать несложный текст;
- правильно строить предложения в утвердительной, вопросительной и отрицательной формах с глаголами to be, to have в настоящем времени;
- воспринимать на слух языковой материал в объёме вводного курса.

## **Раздел 1. Социально-бытовая сфера общения (в нашей стране и в странах изучаемого языка)**

**Тема 1.1.** Биография. Семья.

**Тема 1.2.** Дом.

**Тема 1.3.** Человек и его окружение.

Тема 1.4. Покупка. Еда.

## Грамматика

### 1. Синтаксис:

- простые предложения, утвердительные;
- простые предложения, вопросительные. Типы вопросительных предложений. Общий вопрос. General Question. Специальный вопрос. Special Question. Альтернативный вопрос. Alternative Question. Разделительный вопрос. Disjunctive Question. Безличные предложения. Impersonal Sentences.

### 2. Морфология:

- имя существительное. The Noun. Неисчисляемые существительные. Выражение падежных отношений. Притяжательный падеж существительных. Существительное в функции определения.
- артикль. The Article. Неопределенный и определенные артикли. Употребление определенного артикля с именами нарицательными, собственными;
- местоимение. The Pronoun.

Вопросительные местоимения. The Interrogative Pronouns.

Относительные местоимения. The Relative Pronouns.

Неопределённые местоимения. The Indefinite Pronouns.

Неопределённые местоимения some, any. Производные от неопределённых местоимений some, any, every и от отрицательного местоимения no.

Возвратные и усиительные местоимения. The Reflexive and Emphatic Pronouns.

- Предлог. The Preposition. Предлоги времени.

- Глагол. The Verb.

Система английских времён. Действительный залог. Active Voice.

Личные формы глагола. The finite forms of the Verb.

Группа простых форм. Indefinite.

Настоящее простое (неопределённое) время. The Present Indefinite Tense.

### 3. Словообразование:

- аффиксация существительных

В результате изучения раздела 1 студент должен: знать:

- лексический материал по изученным темам;
- числительные, местоимения, артикли, The Numeral.

### 2. Словообразование:

- аффиксация прилагательных и глаголов.

В результате изучения раздела 2 студент должен: знать:

- лексический минимум изученных тем;
- морфологические категории имени прилагательного, наречия, глагола.

### уметь:

- делать сообщение описательного и повествовательного характера по изученным темам;
- вести диалог—распрос, диалог—обмен мнениями с учетом коммуникативной сферы и ситуации общения;

- составлять различные типы вопросов;
- владеть изучающим чтением.

## **Раздел 2. Учебно—трудовая сфера общения (в нашей стране и в странах изучаемого языка)**

*Тема 2.1.* Мой рабочий день. My working day.

*Тема 2.2.* Колледж. Моя будущая профессия. My college. My future specialty.

*Тема 2.3.* Досуг: спорт, кино, театр, путешествия и другие увлечения. Hobbies: sport, cinema, theatre.

### **Грамматика**

#### **1. Морфология:**

- имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. Degrees of Comparison;
- наречие. The Adverb;
- глагол. The Verb;

Категория времени. Наклонения. Действительный залог. Active Voice;

- времена группы Indefinite;
- прошедшее простое (неопределённое) время. The Past Indefinite Tense;
- будущее простое (неопределённое) время. The Future Indefinite Tense;

В результате изучения раздела 2 студент должен: **знать:**

- лексический материал по изученным темам;
- формы неправильных глаголов, слова маркеры изученных видовременных форм.

- **уметь:**

- передавать содержание прослушанного текста, давать оценку передаваемому содержанию;
- передавать содержание прочитанного текста;
- делать развернутое сообщение по изученным темам;
- вести диалог обсуждения;
- правильно оформлять свою речь в соответствии с грамматическим строем изучаемого языка.

## **Раздел 3. Социально—культурная сфера общения (в нашей стране и в стране изучаемого языка)**

*Тема 3.1.* Наша страна. The Russian Federation. Geography and Economy. State System of the Russian Federation.

*Тема 3.2.* Москва- столица России

*Тема 3.3.* Мой родной край

*Тема 3.4.* Транспорт. Путешествия. Transport. Traveling.

*Тема 3.5.* Природа. Времена года. Охрана окружающей среды. The Nature. The Seasons. Environment. Pollution. Environment Protection.

*Тема 3.6.* Выдающиеся люди нашей страны. Personalities of our country.

### **Грамматика**

#### **1. Синтаксис:**

- сложносочиненные предложения. TheCompoundSentence.

## 2. Морфология:

- структуру простых предложений;
- систему частей речи.
- настоящее продолженное (длительное) время. ThePresentContinuousTense;
- прошедшее продолженное время. The Past Continuous Tense;
- будущее продолженное время. The Future Continuous Tense;
- причастие настоящего времени. TheParticipleI;
- причастие прошедшего времени. TheParticipleII;
- настоящее законченное (совершенное) время. ThePresentPerfectTense;
- прошедшее совершенное время. The Past Perfect Tense;
- будущее совершенное время. The Future Perfect Tense;
- страдательный залог. ThePassiveVoice.

Временные формы глагола в страдательном залоге: PresentIndefinitePassiveVoice;

Past Indefinite Passive Voice; Future Indefinite Passive Voice;

- глагол. Понятие о залоге. Страдательный залог. ThePassiveVoice. Временные формы страдательного залога. The Present Indefinite Passive Voice.

The Past Indefinite Passive Voice.

The Future Indefinite Passive Voice.

### : **знать:**

- лексический материал по изученным темам;
- формы неправильных глаголов, слова маркеры изученных видовременных форм.

•

### **уметь:**

- передавать содержание прослушанного текста;
- передавать содержание прочитанного текста кратко;
- делать краткое сообщение описательного и повествовательного характера по изученным темам;
- правильно оформлять свою речь в соответствии с грамматическим строем изучаемого языка.

## **Раздел 4. Страна изучаемого языка**

**Тема 4.1.** Великобритания. Географическое положение, экономика, политический строй. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. Geography and Economy. UK Political System. Press.

**Тема 4.2.** Столица. Достопримечательности. London. London's Places of Interest. Cities of the UK.

**Тема 4.3.** Нравы, обычаи и традиции. Customs and traditions in Great Britain.

**Тема 4.4.** Система образования. Образовательные центры. Education in Great Britain.

**Тема 4.5.** Литература и искусство. Выдающиеся представители страны изучаемого языка. Literature. Arts. Personalities.

**Тема 4.6.** Страны, говорящие на английском языке.

## Грамматика

### 1. Синтаксис:

- сложноподчиненные предложения. The Complex Sentences.  
Дополнительные придаточные предложения. Object Clauses;  
Определительные придаточные предложения. Attributive Clauses;  
Обстоятельственные придаточные предложения. The Adverbial Clauses;  
Придаточные предложения времени. Adverbial Clauses of Time;  
Придаточные предложения места. Adverbial Clauses of Place;  
Придаточные предложения цели. Adverbial Clauses of Manner;  
Придаточные предложения причины. Adverbial Clauses of Cause;  
Придаточные предложения цели. Adverbial Clauses of Purpose;  
Придаточные предложения следствия. Adverbial Clauses of Concession;  
Придаточные предложения сравнения. Adverbial Clauses of Comparison;  
Придаточные предложения условия. Adverbial Clauses of Condition.  
Косвенная речь. The Reported Speech. The Reported Questions. The Reported Commands and Requests;

### 2. Морфология:

- глагол: согласование времен. Sequence of Tenses. Сослагательное наклонение. The Subjunctive Mood;
- неличные формы глагола. Инфинитив. The Infinitive. Объективный инфинитивный оборот. The Complex Object; Субъективный инфинитивный оборот. The Complex Subject; Причастие. The Participle;  
Сложные формы причастия. The Perfect Participle Active. The Perfect Participle Passive. The Participle I Passive;  
Объективный причастный оборот. The Objective Participle Construction;  
Независимый причастный оборот. The Absolute Participle Construction;  
Герундий. Герундиальный оборот. The Gerund;  
Отглагольное существительное. The Verbal Noun.

В результате изучения раздела 4 студент должен знать: **знать:**

- лексический материал по изученным темам;
- структуру сложноподчиненного предложения;
- неличные формы глагола;
- исторические и политические факты из жизни страны изучаемого языка.

### **уметь:**

- делать развернутое сообщение по изученным темам;
- вести беседу, дискуссию в пределах изученного языкового материала;
- правильно оформлять свою речь в соответствии с грамматическим строем изучаемого языка.

## Раздел 5. Искусство в нашей жизни. Великие музыканты

### Тема 5.1 Влияние музыки на человека.

Тема 5.2 Дирижеры оркестров и хоров.  
Тема 5.3. История музыкальных стилей.  
Тема 5.4. Великие композиторы.  
Тема 5.5. Европейские музыканты.  
Тема 5.6. Американские ритмы.  
Тема 5.7. Музыкальные ритмы Европы.  
Тема 5.8..Музыкальная столица Дона.  
Тема 5.9 Народные инструменты.  
Тема 5.10. Театр и музыка.  
тема 5.11 Великие пианисты.  
Тема 5.12.мировые оперные сцены.  
Тема 5.12.мировые оперные сцены.  
Тема 5.13. Симфоническая музыка.  
Тема 5.14.Что звучит в эфире.

В процессе работы с текстами профессиональной направленности студенты овладевают и расширяют словарный запас лексики профнаправления. Расширяется усвоение устоявшихся языковых штампов, клише и терминов.

Реферирование. Аннотирование.

Просмотровое чтение.

Чтение текста профессиональной направленности с извлечением полной информации.

Работа со специальной и справочной литературой.

Оформление деловой документации на языке.

В результате изучения предмета студент должен: **знать:**

- профессиональную музыкальную лексику и терминологию на языке.

**уметь:**

- использовать просмотровое чтение с извлечением нужной или интересующей информации;
- трансформировать текст (осмыслить, составить план, изложить в форме аннотации);
- логически выстраивать собственные рассуждения;
- написать личное письмо (деловое письмо);
- заполнить анкету, формуляр.
- вести беседу на английском языке музыкальной направленности.

### **3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины «Иностранный язык» требует наличия кабинета.

Освоение программы интегрированной учебной дисциплины «Иностранный язык» предполагает наличие в Колледже учебного кабинета, оснащенного учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

*Оборудование учебного кабинета:*

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов).

*Технические средства обучения:*

- персональный компьютер;
- телевизор;
- учебные фильмы ;
- видео-уроки;
- DVD-проигрыватель;
- проектор.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Английский язык» входят:

- наглядные пособия;
  1. Английские существительные с предлогами;
  2. Английский глагол “to be”;
  3. Английские модальные глаголы;
  4. Видовременные формы английского глагола в страдательном залоге;
  5. Употребление английских слов - much, many, few;
  6. Предложения с конструкцией there is\are;
  7. Числительные количественные;
  8. Числительные порядковые;
  9. Степени сравнения;
  10. Видовременные формы английского глагола;
  11. Время ;
  12. Прямая и косвенная речь;
  13. Неопределенные местоимения;
  14. Словообразование;
  15. Неправильные глаголы;
  16. Вопросительные предложения;
  17. Предлоги места и направления;

Плакаты:

1. Англо-говорящие страны;
2. Политическое устройство США ;
3. Лондон;
4. Королевская семья;
5. Карта Великобритании;
6. Карта

- информационно-коммуникационные средства;

- экранно-звуковые пособия по страноведению (США. Канада, Великобритания, Австралия и Новая Зеландия);
- виды спорта; Россия и Москва;
- выдающиеся музыканты.
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд Колледжа входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен словарями, справочниками по грамматике. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Иностранный язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по английскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, Biblio-online, практикумам, тестам и др.).

### **Перечень учебной литературы.**

#### **Основная литература:**

1. Агабекян И.П. Английский язык для средних профессиональных заведений. Ростов—на—Дону, Феникс, 2015г.-319с.
2. Агабекян И.П. Репетитор по английскому: Ростов—на—Дону, Феникс, 2015г.-318с.
3. Восковская А.С. Карпова Т.А. Английский язык. Ростов-на-Дону, «Феникс» 2015г.-384с.

#### **Дополнительная литература:**

Единый государственный экзамен Тематические и типовые экзаменационные варианты 2017 под редакцией М.В.Вербицкой.-Москва.-

.Национальное образование,2017

Голицинский Ю. Грамматика. Сборник упражнений. Санкт—Петербург, Каро, 2010г.

Тенсон И.А., Войтова Г.А. Москва, Международные отношения.

Фоменко Е.А. Долгопольская И.Б. «Английский язык», Ростов-на-Дону, «Легион», 2013.

Сафонова В.В., Бутенкова Е.Е. «Английский язык» Москва, 2016.

Yeliseyeva, Yerhora. English Words and how to Use them? Москва, 2016

Small talk. More Jazz Chants. Carolyn Graham. Oxford university press.

Знакомимся с Великобританией. Колодежная .2010 Айрис Пресс Рольф, Москва

Голубев.А.П. Смирнова.И.Б. Песня в курсе английского языка. М. Издательский центр «Академия».-2013

Английский наставник. Книги 1,2,3. Васильев К. «Интеллект-Центр» Москва.»2005



Английский шаг за шагом. БонкН.А. ,«Росмэн-Пресс», 2005,Москва  
Живая грамматика . Грамматика с упражнениями. ЭккерслиК.Е.,Маколей М.  
Издательство «Международные отношения»2010

Фонетический курс английского языка профессора Пимслера

Интернет ресурсы

[www.sound-smart.com/](http://www.sound-smart.com/)

[www.languages-study.com/](http://www.languages-study.com/)

[english-for-everybody.ru](http://english-for-everybody.ru)

[english-for-everybody. Textbook/.ru](http://english-for-everybody.Textbook.ru)

[www.homeenglish.ru/Text-book.htm](http://www.homeenglish.ru/Text-book.htm)

Онлайн-словари на портале «Рамблер» <http://www.rambler.ru/dict>

Служба «Яндекс. Словари.» <http://slovari.yandex.ru>. Онлайн словари и переводчики The FreeDictionary.com <http://www.thefreedictionary.com>. [www.lingvo-online.ru](http://www.lingvo-online.ru) (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).. [www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy](http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy) (MacmillanDictionaryс возможностью прослушать произношение слов).

[www.britannica.com](http://www.britannica.com) (энциклопедия «Британника»).

Biblio-on line

[www.ldoceonline.com](http://www.ldoceonline.com) (Longman Dictionary of Contemporary English).

<http://www.simpleenglishnews.com> (Новости)

<http://www.pbs.org/newshour/extra/>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice> -проект от BBC LearningEnglish — озвученные статьи, которые можно скачать в mp3 и pdf форматах, с объяснениями слов

<http://breakingnewsenglish.com> -

. [englishtexts.ru](http://englishtexts.ru) — статьи с последовательным переводом на русский .  
[pbs.org](http://pbs.org) - видео на английском с субтитрами (нужно нажать «СС») на

самые разные темы.

. <http://www.wikipedia.org>

<http://www.britannika.com>

<http://www.encyclopedia.com>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Английский язык»

Результаты обучения: умения, знания и компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>ОУП.04 Иностранный язык</b>		
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС общего образования в профессиональной деятельности.  <b>Говорение:</b> -У1 вести беседу(диалог) на иностранном языке в стандартных ситуациях официального и неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал, используя оценочные суждения, участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным или прослушанным иноязычным текстом;	Умение вести беседу с максимальным использованием изученной лексики и грамматических структур;	<u>Устный контроль:</u> комбинированный индивидуальный опрос; системное изложение материала с полным использованием изученной лексики и грамматических структур практические занятия- построение диалога; беседа; индивидуальная-ролевые ситуации;
У2 рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики;	- составление связного текста с использованием ключевых слов на бытовые темы; -употребление разговорных формул (клише) в коммуникативных ситуациях;	<u>Устный контроль:</u> комбинированный, фронтальный индивидуальный опрос; системное изложение материала с полным использованием изученной лексики и грамматических структур
-У3 представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;	- представление устного сообщения на заданную тему (с предварительной подготовкой); - воспроизведение краткого или подробного пересказа прослушанного или прочитанного текста; - беседа с использованием элементов описания, повествования и рассуждения	<u>Устный контроль:</u> комбинированный, индивидуальный опрос системное и грамотное изложение материала, защита рефератов и проектов. Самостоятельное составление сообщений
У4 делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденной темы), передавать основную мысль прочитанного или услышанного, выра-	- умение делать краткие сообщения, описание события или явления, передача основной мысли прочитанного или услышанного; обсуждение прочитанного и про-	<u>Устный контроль:</u> комбинированный, индивидуальный опрос системное и грамотное изложение материала, индивидуальная-

<p>жать свое отношение к прочитанному(услышанному), кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p>	<p>слушанного текста, выражая свое мнение и отношение к изложенному</p>	<p>пересказ прочитанного или услышанного текста, составление вопросов и план</p>
<p><b>Чтение:</b> - У5 понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи(сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p>	<p>-понимание основного содержания текста, умение определять тему текста, выделение главного: - нахождение слов в иностранно-русском словаре, выбирая нужное значение слова;</p>	<p><u>Устный контроль:</u> комбинированный, индивидуальный опрос, выразительное чтение с правильной интонацией, письменный контроль перевод аутентичного текста;</p>
<p>-У6 читать аутентичные тексты на иностранном языке разных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативных задач, с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</p>	<p>чтение текстов разных стилей, понимание основного содержания, установление логической последовательности - ориентировка в формальных признаках лексических и грамматических явлений</p>	<p><u>Устный контроль</u> комбинированный, индивидуальный опрос -:системное изложение прочитанного материала; ответы на вопросы; <u>письменный контроль:</u> составление плана текста, составление вопросов, краткое изложение прочитанного грамматически правильно.</p>
<p>У7-использовать различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражая свое мнение на иностранном языке; ;</p>	<p>умение использовать различные приемы смысловой переработки текста, оценивание полученной информации, выражая собственное мнение</p>	<p><u>Устный контроль</u> комбинированный, индивидуальный опрос -:системное изложение прочитанного материала; ответы на вопросы; <u>письменный контроль:</u> составление плана текста, составление вопросов, краткое изложение прочитанного грамматически правильно</p>
<p>-У8 -читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации</p>	<p>Умение читать текст с выборочным пониманием или с поиском интересующей информации или данных</p>	<p><u>Устный контроль</u> комбинированный, индивидуальный опрос -:системное изложение прочитанного материала; ответы на вопросы; <u>письменный контроль:</u> составление плана текста, составление вопросов, краткое изложение прочитанного грамматически правильно</p>
<p>У9 -ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p>	<p>-умение ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определяя его содержание по заголовку, выделение основной информации</p>	<p><u>Устный контроль</u> комбинированный, индивидуальный опрос -:системное изложение прочитанного материала; ответы на вопросы; <u>письменный контроль:</u> составление плана текста, составление вопросов, краткое изложение прочитанного</p>

		грамматически правильно
-У10 -использовать двуязычный словарь	-Умение пользоваться словарями и находить нужные значения слов	<u>письменный контроль</u> : проверка правильного нахождения значения слова с учетом контекста, выписать необходимое значение
<b>Аудирование:</b> - У11-относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видео текстов: прагматических (объявления, прогноз погоды, публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике.	умение точно и полно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, -понимание основного содержания и извлечение необходимой информации из различных аудио- и видео текстов	<u>Устный контроль</u> комбинированный, индивидуальный опрос -:системное изложение услышанного материала; ответы на вопросы; составление плана ответов.
<b>Письменная речь:</b> - У12-писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятое в стране изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста.	- умение написать личное письмо, заполнение анкеты, письменно изложение сведений о себе в форме, принятое в стране изучаемого языка, умение делать выписки из иноязычного текста.	<u>письменный контроль</u> : заполнение анкет, письмо о себе и своей семье, сочинение
<b>знать:</b> - 3.1- основные значения новых лексических единиц (слов, словосочетаний), связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики;	-знание основных новых лексических единиц (слов, словосочетаний), связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики.	<u>Устный контроль</u> комбинированный, индивидуальный опрос, воспроизведение изученной лексики в речи. <u>письменный контроль</u> : проверка планов ответа, диктанты.
- 3.2 -основные способы словообразования в иностранном языке;	-знание и умение использовать основные способы словообразования	<u>Устный контроль</u> комбинированный, индивидуальный опрос, воспроизведение опорного конспекта, правильное пользование опорными таблицами. <u>письменный контроль</u> . тесты, упражнения, самостоятельные работы
3.3-признаки и значение изучен-	- знание изученных грамматиче-	<u>Устный контроль</u> комбиниро-

<p>ных грамматических явлений в расширенном объеме ( видо–временные, неличные и неопределенно- личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь и косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен, модальные глаголы) и в иностранном языке;</p>	<p>ских явлений в расширенном объеме ( видо–временные, неличные и неопределенно- личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь и косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен, модальные</p>	<p>ванный, индивидуальный опрос, воспроизведение опорного конспекта, правильное пользование опорными таблицами. <u>письменный контроль</u>, тесты, упражнения, самостоятельные работы</p>
<p>- 3.4- основные нормы речевого этикета, реплик –клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемых языков и принятые в стране изучаемого языка;</p>	<p>-знание основных нормы речевого этикета, реплик –клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемых языков и принятые в стране изучаемого языка</p>	<p><u>Устный контроль</u>: комбинированный, фронтальный индивидуальный опрос; беседы, диалоги монологическая речь с полным использованием изученной лексики и грамматически структур реплик –клише речевого этикета отражающих особенности культуры стран изучаемых языков и принятые в стране изучаемого языка.</p>
<p>- 3.5.особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p>	<p>- знание особенностей и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p>	<p><u>Устный контроль</u>: комбинированный, фронтальный индивидуальный опрос беседы, диалоги, монологическая речь с правильной интонацией и выделением смысловых групп</p>
<p>3.6- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры, их науке, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, о месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера и страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт студентов</p>	<p>-знание и понимание необходимости владения иностранным языком, оценивание и знание исторических и современных реалий, расширение кругозора - знание языковых средств и правил речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера - знание страноведческой информации из аутентичных источников</p>	<p><u>Устный контроль</u>: комбинированный, индивидуальный опрос системное изложение материала с полным использованием изученной лексики и грамматически структур практические занятия- построение диалога; беседа; ролевые ситуации; проекты, презентации. <u>письменный контроль</u>. Сочинения и составление сообщений на заданную тему по страноведению, сообщения о культуре, составление планов и вопросов по текстам</p>
<p><b>ОГСЭ 04</b>  <b>уметь:</b> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p>	<p>общение на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p>	<p><u>Устный контроль</u>: умение делать сообщения на заданную тему, монологическая речь по теме, составление диалогов ; <u>письменный контроль</u> умение составлять план выступления и аннотацию на ан-</p>

		глийском языке сочинения и составление сообщений на заданную тему по страноведению, сообщения о культуре, резюме, деловые письма
-.  - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Чтение и перевод текстов разных стилей понимание основного содержания, установление логической последовательности - ориентировка в формальных признаках лексических и грамматических явлений перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; -чтение текстов профессиональной направленности на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; -использование различных приемов смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценки полученной информации, выражения своего мнения на иностранном языке;  - перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; -чтение текстов профессиональной направленности на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; -использование различных приемов смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценки полученной информации, выражения своего мнения на иностранном языке	<u>Устный контроль</u> комбинированный, индивидуальный опрос -:системное изложение прочитанного материала; ответы на вопросы; <u>письменный контроль</u> : составление плана текста, составление вопросов, краткое изложение прочитанного грамматически правильно.
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	общение на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; чтение текстов и работа с вокабуляром,	Устный контроль: составление устных сообщений, составление резюме, деловых писем, умение общаться на заданную тему
<b>знать:</b> - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) ино-	перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; -чтение текстов профессиональной направленности на ино-	<u>Устный контроль</u> : перевод текстов песен, аннотаций к произведению, передавать краткое содержание и смысл всего

<p>странных текстов профессиональной направленности.</p>	<p>странном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p>	<p>; <u>письменный контроль</u> умение составлять план выступления и аннотацию к репертуару на английском языке, диктанты</p>
<p><b>ОГСЭ .04</b></p>		
<p><b>53.02.03 Инструментальное исполнительство</b></p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>-эффективный поиск необходимой информации об исполнителе и композиторах на английском языке; - использование различных источников, включая электронные.</p>	<p><u>Устный контроль</u>: комбинированный, индивидуальный опрос; системное изложение материала, защита реферата, доклада, сообщения <u>письменный контроль</u> Составление плана текстов и написание эссе, сообщений</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>- умение пользоваться компьютером, применять современные информационные технологии в профессиональной деятельности;</p>	<p><u>Устный контроль</u>: Подготовить проект на заданную тему ( осовременных исполнителях), используя интернет ресурсы <u>письменный контроль</u> Составление плана текстов и написание эссе, сообщений используя интернет ресурсы</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>- взаимодействие с партнерами по ансамблю, в процессе совместной репетиционной над произведениями на иностранном языке и подготовке к концертной работе; - применение техники и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности; - использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p>	<p><u>Устный контроль</u>-ролевые игры чтение и перевод аутентичного текстов песен; <u>письменный контроль</u> Составление плана текстов и написание эссе, сообщений используя интернет ресурсы, написание резюме</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- знание механизмов взаимопонимания в общении; - знание источников причин и способов разрешения конфликтов - организация самостоятельных занятий при изучении ПМ, способность анализировать их эффективность, выстраивание дальнейшего вектора личностного и профессионального развития</p>	<p><u>Устный контроль</u>-ролевые игры и ситуации чтение и перевод аутентичного текстов песен; <u>письменный контроль</u> Составление плана текстов и написание эссе, сообщений используя интернет ресурсы, написание резюме</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в</p>	<p>-умение ориентироваться в</p>	<p><u>Устный</u></p>

<p>профессиональной деятельности</p>	<p>частой смене компьютерных программ;</p> <p>- знание современных технологий и использование их в профессиональной и образовательной деятельности</p>	<p><u>Контроль</u>-ролевые игры и ситуации, составление диалогов, инсценировка диалогов; чтение и перевод аутентичного текстов песен; <u>письменный контроль</u> Составление плана текстов и написание эссе, сообщений используя интернет ресурсы, написание резюме</p>
<p>На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать <b>профессиональными компетенциями</b>, соответствующими основным видам профессиональной деятельности ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>-общение на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; -чтение текстов профессиональной направленности на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; -использование различных приемов смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценки полученной информации, выражения своего мнения на иностранном языке;</p>	<p><u>Устный контроль</u>: перевод текстов песен, аннотаций к произведению, передавать краткое содержание и смысл всего Ролевые игры; <u>письменный контроль</u> умение составлять план выступления и аннотацию к репертуару на английском языке</p>
<p><b>53.02.07 Теория</b> ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>-эффективный поиск необходимой информации об исполнителе и композиторах на английском языке; - использование различных источников, включая электронные.</p>	<p><u>Устный контроль</u> составление диалогов, сообщений, рефераты. Доклады, сообщения; чтение и перевод аутентичного текстов профессиональной направленности <u>письменный контроль</u> написание сочинения на заданную тему; написание письма на английском языке; написание докладов, составление презентаций составление кроссвордов</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>- умение пользоваться компьютером, применять современные информационные технологии в профессиональной деятельности;</p>	<p><u>Устный контроль</u>: Подготовить проект на заданную тему (осовременных исполнителях), используя</p>



		интернет ресурсы <u>письменный контроль</u> Составление плана текстов и написание эссе, сообщений используя интернет ресурсы
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- взаимодействие с партнерами по ансамблю, в процессе совместной репетиционной над произведениями на иностранном языке и подготовке к концертной работе; - применение техники и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности; - использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	<u>Устный контроль</u> -ролевые игры чтение и перевод аутентичного текстов песен; <u>письменный контроль</u> Составление плана текстов и написание эссе, сообщений используя интернет ресурсы, написание резюме
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	знание механизмов взаимопонимания в общении;  - знание источников причин и способов разрешения конфликтов организация самостоятельных занятий при изучении ПМ, способность анализировать их эффективность, выстраивание дальнейшего вектора личностного и профессионального развития	знание механизмов взаимопонимания в общении;  - знание источников причин и способов разрешения конфликтов организация самостоятельных занятий при изучении ПМ, способность анализировать их эффективность, выстраивание дальнейшего вектора личностного и профессионального развития
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	-умение ориентироваться в частой смене компьютерных программ;  - знание современных технологий и использование их в профессиональной и образовательной деятельности	<u>Устный контроль</u> : Подготовить проект на заданную тему ( современных исполнителях), используя интернет ресурсы <u>письменный контроль</u> Составление плана текстов и написание эссе, сообщений используя интернет ресурсы
На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать <b>профессиональными компетенциями</b> , соответствующими		

<p>основным видам профессиональной деятельности</p> <p>ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами</p>	<p>- общение на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>- перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> <p>- чтение текстов профессиональной направленности на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>- использование различных приемов смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценки полученной информации, выражения своего мнения на иностранном языке;</p>	<p><u>Устный контроль</u>: перевод текстов песен, аннотаций к произведению, передавать краткое содержание и смысл всего</p> <p>Ролевые игры; <u>письменный контроль</u></p> <p>умение составлять план выступления и аннотацию к репертуару на английском языке</p>
<p><b>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</b></p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации;</p> <p>- использование различных источников, включая электронные</p>	<p><u>Устный контроль</u> составление диалогов, сообщений, рефератов. Доклады, сообщения; чтение и перевод аутентичного текстов профессиональной направленности</p> <p><u>письменный контроль</u></p> <p>написание сочинения на заданную тему; написание письма на английском языке; написание докладов, составление презентаций составление кроссвордов</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>умение пользоваться компьютером, применять современные информационные технологии в профессиональной деятельности;</p>	<p><u>Устный контроль</u>: Подготовить проект на заданную тему (осовременных исполнителях), используя интернет ресурсы</p> <p><u>письменный контроль</u></p> <p>Составление плана текстов и написание эссе, сообщений используя интернет ресурсы</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>- взаимодействие с партнерами по ансамблю, оркестрантами в</p>	<p><u>Устный контроль</u>:</p>

	<p>процессе совместной репетиционной и концертной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение техники и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>- использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</li> </ul>	<p>Ролевые игры; <u>письменный контроль</u></p> <p>умение составлять план выступления и аннотацию к репертуару на английском языке</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание механизмов взаимопонимания в общении;</li> <li>- знание источников причин и способов разрешения конфликтов;</li> </ul> <p>- организация самостоятельных занятий при изучении ПМ, способность анализировать их эффективность, выстраивание дальнейшего вектора личностного и профессионального развития</p>	<p><u>Устный контроль</u>: Подготовить проект на заданную тему (осовременных исполнителях),</p> <p><u>письменный контроль</u></p> <p>написание сочинения на заданную тему: написание письма на английском языке; написание докладов, составление презентаций, используя различных источников, включая электронные, написание резюме.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>умение ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p>- знание современных технологий и использование их в профессиональной и образовательной деятельности</p>	<p><u>Устный контроль</u>: Подготовить проект на заданную тему (осовременных исполнителях), используя интернет ресурсы чтение и перевод аутентичного текстов песен с использованием электронных словарей <u>письменный контроль</u></p> <p>Составление плана текстов и написание эссе, сообщений используя интернет ресурсы</p>
<p>На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать <b>профессиональными компетенциями</b>, соответствующими основным видам профессиональной деятельности</p> <p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у учащихся широкого кругозора, хорошего вкуса, любви к культуре англоговорящих стран и современной музыке;;</li> <li>-чтение текстов на иностранном</li> </ul>	<p><u>Устный контроль</u></p> <p><u>письменный контроль</u>: Подготовить проект на заданную тему (осовременных исполнителях),</p>

	<p>языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>-использование различных приемов смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценки полученной информации, выражения своего мнения на иностранном языке;</p>	<p>написание сочинения на заданную тему: написание письма на английском языке; написание докладов, составление презентаций,используя различных источников, включая электронные.</p>
<p><b>53.02.06.Хоровоедирижирование</b></p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации;</p> <p>- использование различных источников, включая электронные.</p>	<p><u>Устный контроль</u>: Подготовить проект на заданную тему ( современных исполнителях), используя интернет ресурсы</p> <p><u>письменный контроль</u> Составление плана текстов и написание эссе, сообщений используя интернет ресурсы</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>умение пользоваться компьютером, применять современные информационные технологии в профессиональной деятельности;</p>	<p><u>Устный контроль</u>: Подготовить проект на заданную тему ( современных исполнителях), используя интернет ресурсы</p> <p><u>письменный контроль</u> Составление плана текстов и написание эссе, сообщений используя интернет ресурсы</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>- взаимодействие с партнерами по ансамблю, оркестрантами в процессе совместной репетиционной и концертной работы;</p> <p>- применение техники и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p>- использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p>	<p><u>Устный контроль</u>: Ролевые игры; <u>письменный контроль</u> умение составлять план выступления и аннотацию к репертуару на английском языке</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p>	<p>- знание механизмов взаимопонимания в общении;</p> <p>- знание источников причин и способов разрешения конфликтов;</p>	<p><u>Устный контроль</u>: Подготовить проект на заданную тему ( современных исполнителях), <u>письменный контроль</u></p>

<p>фикации.</p>	<p>- организация самостоятельных занятий при изучении ПМ, способность анализировать их эффективность, выстраивание дальнейшего вектора личностного и профессионального развития</p>	<p>написание сочинения на заданную тему: написание письма на английском языке; написание докладов, составление презентаций, используя различных источников, включая электронные, написание резюме.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>умение ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p>- знание современных технологий и использование их в профессиональной и образовательной деятельности</p>	<p><u>Устный контроль</u>: Подготовить проект на заданную тему (осовременных исполнителях), используя интернет ресурсы чтение и перевод аутентичного текстов песен с использованием электронных словарей <u>письменный контроль</u> Составление плана текстов и написание эссе, сообщений используя интернет ресурсы</p>
<p>На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать <b>профессиональными компетенциями</b>, соответствующими основным видам профессиональной деятельности</p> <p>ПК .2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>- Формирование у учащихся широкого кругозора, хорошего вкуса, любви к культуре англоговорящих стран и современной музыке;;</p> <p>-чтение текстов на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>-использование различных приемов смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценки полученной информации, выражения своего мнения на иностранном языке;</p>	<p><u>Устный контроль</u>: Подготовить проект на заданную тему (осовременных исполнителях), <u>письменный контроль</u> написание сочинения на заданную тему: написание письма на английском языке; написание докладов, составление презентаций, используя различных источников, включая электронные.</p>
<p><b>53 .02 .04 Вокальное искусство</b></p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации;</p> <p>- использование различных источников, включая электронные.</p>	<p><u>Устный контроль</u>: Подготовить проект на заданную тему (осовременных исполнителях), используя</p>

		интернет ресурсы <u>письменный контроль</u> Составление плана текстов и написание эссе, сообщений используя интернет ресурсы
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	умение пользоваться компьютером, применять современные информационные технологии в профессиональной деятельности; - умение делать компьютерный набор нотного текста в современных программах	<u>Устный контроль</u> : Подготовить проекты на заданную тему о современных исполнителях, используя интернет ресурсы <u>письменный контроль</u> Составление плана текстов и написание эссе, сообщений используя интернет ресурсы
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- взаимодействие с партнерами по ансамблю, оркестрантами в процессе совместной репетиционной и концертной работы; - применение техники и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности; - использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	<u>Устный контроль</u> : Ролевые игры; <u>письменный контроль</u> умение составлять план выступления и аннотацию к репертуару на английском языке
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- знание механизмов взаимопонимания в общении; - знание источников причин и способов разрешения конфликтов - организация самостоятельных занятий при изучении ПМ, способность анализировать их эффективность, выстраивание дальнейшего вектора личностного и профессионального развития.	<u>Устный контроль</u> : Подготовить проект на заданную тему ( о современных исполнителях), <u>письменный контроль</u> написание сочинения на заданную тему: написание письма на английском языке; написание докладов, составление презентаций, используя различных источников, включая электронные, написание резюме.

<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены в профессиональной деятельности</p>	<p>умение ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p>- знание современных технологий и использование их в профессиональной и образовательной деятельности</p>	<p>умение ориентироваться в частой смене компьютерных программ;</p> <p>- знание современных технологий и использование их в профессиональной и образовательной деятельности</p>
<p>ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.</p>	<p>-сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>-владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</p> <p>-умение выделять общие и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>-достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменных формах, как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующих данный язык как средство общения;</p> <p>- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p>	<p><u>Устный контроль:</u> Подготовить проект на социокультурные темы исообщения из иноязычных источников о культуре родной страны и стран изучаемого языка, уметь сравнивать и выделять общее.</p> <p><u>Письменный контроль:</u> Составление плана текстов и написание эссе, используя интернет ресурсы.</p>
<p>На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать <b>профессиональными компетенциями</b>, соответствующими основным видам профессиональной деятельности</p> <p>ПК .2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>-чтение текст-аннотацию к музыкальному произведению на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>-умение использовать професси-</p>	<p><u>Устный контроль:</u> Подготовить проекты на заданную тему о современных исполнителях, используя интернет ресурсы, состав-</p>

	<p>ональную музыкальную терминологию на иностранном языке;</p> <p>умение обрабатывать фонетически и лексически музыкальное произведение на иностранном языке;</p> <p>- общение (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>- перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> <p>- чтение текстов на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>- использование различных приемов смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценки полученной информации, выражения своего мнения на иностранном языке;</p> <p>практически - использовать теоретические знания в исполнительской (ансамблевой и оркестровой) практике.</p> <p>- взаимодействие с партнерами по ансамблю, оркестрантами в процессе совместной репетиционной и концертной работы;</p> <p>- умение практического владения лексическим и грамматическим материалом</p> <p>ом и профессиональной терминологией;</p>	<p>ление диалогов, вести беседу, с использованием профессиональной лексики</p> <p><u>письменный контроль</u></p> <p>Составление плана текстов и написание эссе, сообщений, презентации, проекты, используя интернет ресурсы написание сочинения на заданную тему.</p> <p>Контрольно-тренировочные упражнения на овладение лексическими единицами</p> <p>контрольное чтение и перевод текста профессиональной направленности;</p> <p>индивидуальные задания с текстом</p> <p>практические занятия- построение диалога</p>
<p><b>53.02.02. Музыкальное искусство эстрады(по видам)</b></p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации;</p> <p>- использование различных источников, включая электронные.</p>	<p><u>Устный контроль</u>: Подготовить проект на заданную тему ( осовременных исполнителях), используя интернет ресурсы</p> <p><u>письменный контроль</u></p> <p>Составление плана текстов и написание эссе, сообщений используя интернет ресурсы</p>
<p>ОК 5. Использовать информации-</p>		



<p>онно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>умение пользоваться компьютером, применять современные информационные технологии в профессиональной деятельности; - умение делать компьютерный набор нотного текста в современных программах</p>	<p><u>Устный контроль</u>: Подготовить проект на заданную тему ( осовременных исполнителях), используя интернет ресурсы <u>письменный контроль</u> Составление плана текстов и написание эссе, сообщений используя интернет ресурсы</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>- взаимодействие с партнерами по ансамблю, оркестрантами в процессе совместной репетиционной и концертной работы; - применение техники и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности; - использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p>	<p><u>Устный контроль</u>:Ролевые игры Подготовить проекты на заданную тему о современных исполнителях, используя интернет ресурсы <u>письменный контроль</u> умение составлять план выступления и аннотацию к репертуару на английском языке</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>знание механизмов взаимопонимания в общении; - знание источников причин и способов разрешения конфликтов - организация самостоятельных занятий при изучении ПМ, способность анализировать их эффективность, выстраивание дальнейшего вектора личностного и профессионального развития.</p>	<p><u>Устный контроль</u>: Подготовить проект на заданную тему ( осовременных исполнителях), <u>письменный контроль</u> написание сочинения на заданную тему: написание письма на английском языке; написание докладов, составление презентаций,используя различных источников, включая электронные, написание резюме.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>умение ориентироваться в частой смене компьютерных программ;  - знание современных технологий и использование их в профессиональной и образовательной деятельности</p>	<p>умение ориентироваться в частой смене компьютерных программ;  - знание современных технологий и использование их в профессиональной и образовательной деятельности</p>
<p>На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обла-</p>		

<p>дать <b>профессиональными компетенциями</b>, соответствующими основным видам профессиональной деятельности</p> <p>ПК 1.1 Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.</p>	<p>-чтение текст-аннотацию к музыкальному произведению на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> <p>-чтение текстов на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>-</p>	<p><u>Устный контроль</u>: Подготовить проект на заданную тему ( современных исполнителях),</p> <p><u>письменный контроль</u> написание сочинения на заданную тему: написание письма на английском языке; написание докладов, составление презентаций,используя различных источников, включая электронные, написание резюме.</p>
<p>ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p>	<p>-умение использовать профессиональную музыкальную терминологию на иностранном языке;</p> <p>умение отрабатывать фонетически и лексически музыкальное произведение на иностранном языке;</p> <p>- перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> <p>-чтение текстов на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>-</p>	<p><u>Устный контроль</u>: Подготовить проекты на заданную тему о современных исполнителях, используя интернет ресурсы, составление диалогов, вести беседу, с использованием профессиональной лексики,</p> <p><u>Устный контроль</u>: Подготовить проекты на заданную тему о современных исполнителях, используя интернет ресурсы, составление диалогов, вести беседу, с использованием профессиональной лексики,перевод текстов песен и аннотаций к произведениям.</p>
<p>ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>чтение текст-аннотацию к музыкальному произведению на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p>	<p><u>Устный контроль</u>: Подготовить проекты на заданную тему о современных исполнителях, используя интернет ресурсы, составление диалогов, вести беседу, с</p>

	<p>-умение использовать профессиональную музыкальную терминологию на иностранном языке;</p> <p>умение отрабатывать фонетически и лексически музыкальное произведение на иностранном языке;</p> <p>- общение (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>- перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> <p>-чтение текстов на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>-использование различных приемов смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценки полученной информации, выражения своего мнения на иностранном языке;</p> <p>практически - использовать теоретические знания в исполнительской (ансамблевой и оркестровой) практике.</p> <p>- взаимодействие с партнерами по ансамблю, оркестрантами в процессе совместной репетиционной и концертной работы;</p> <p>- умение практического владения лексическим и грамматическим материалом и профессиональной терминологией;</p>	<p>использованием профессиональной лексики</p> <p><u>письменный контроль</u></p> <p>Составление плана текстов и написание эссе, сообщений, презентации, проекты, используя интернет ресурсы написание сочинения на заданную тему.</p> <p>Контрольно-тренировочные упражнения на овладение лексическими единицами</p> <p>контрольное чтение и перевод текста профессиональной направленности;</p> <p>индивидуальные задания с текстом</p> <p>практические занятия- построение диалога</p>
<p>ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>-практически использовать теоретические знания в исполнительской (ансамблевой и оркестровой) практике умение отрабатывать фонетически и лексически музыкальное произведение на иностранном языке</p>	<p><u>Устный контроль</u>: Подготовить проекты на заданную тему о современных исполнителях, используя интернет ресурсы, составление диалогов, вести беседу, с использованием профессиональной лексики,перевод текстов песен и аннотаций к произведениям.</p>

<p>ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.</p>	<p>использование профессионально музыкально терминологии на иностранном языке; отработать фонетически и лексически музыкальное произведение на иностранном языке; умение практического владения лексическим и грамматическим материалом и профессиональной терминологией;</p>	<p><u>Устный контроль</u>: ролевые игры Подготовить проекты на заданную тему о современных исполнителях, используя интернет ресурсы, составление диалогов, вести беседу, с использованием профессиональной лексики, перевод текстов песен и аннотаций к произведениям. индивидуальные задания с текстом</p>

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ОУП.04</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
--	--	---

<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;</li> <li>- сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;</li> <li>- делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденной темы), передавать основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному(услышанному), кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</li> <li>- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи(сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</li> <li>- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</li> <li>- использовать различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражая свое мнение на иностранном языке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- употребление разговорных формул (клише) в коммуникативных ситуациях;</li> <li>- составление связного текста с использованием ключевых слов на бытовые и профессиональные темы;</li> <li>- представление устного сообщения на заданную тему (с предварительной подготовкой);</li> <li>- воспроизведение краткого или подробного пересказа прослушанного или прочитанного текста;</li> <li>- беседа с использованием элементов описания, повествования и рассуждения по тематике текущего года обучения и предыдущих лет обучения</li> <li>- обсуждение прочитанного и прослушанного текста, выражая свое мнение и отношение к изложенному</li> <li>- нахождение слова в иностранно-русском словаре, выбирая нужное значение слова;</li> <li>- ориентировка в формальных признаках лексических и грамматических яв-</li> </ul>	<p>практические занятия- построение диалога; беседа;</p> <p>индивидуальная- написание письма на английском языке; подгруппа - ролевые ситуации. метод проектов</p> <p>составление диалогов и ролевые игры, инсценировка диалогов;</p> <p>индивидуальные грамматические задания</p> <p>устный опрос; решение кроссвордов пересказ</p> <p>индивидуальная – чтение и перевод аутентичного текста;</p> <p>индивидуальная - написание сочинения на заданную тему:</p> <p>написание докладов, составление презентаций</p> <p>составление кроссвордов</p> <p>контрольное чтение и перевод текста</p> <p>индивидуальные задания с текстом</p>
--	---	---

<p>-читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>-ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>-использовать двуязычный словарь;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);</li> <li>- основные способы словообразования в иностранном языке;</li> <li>- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;</li> <li>- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</li> </ul> <p>- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p> <p>-о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.</p>	<p>лений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление языковой и контекстуальной догадки</li> <li>- адекватная передача содержания переводимого текста в соответствии с нормами русского самостоятельного овладения продуктивными лексико-грамматическими навыками, разговорными формулами и клише, отражающими специфику общения и необходимой для обмена информацией по интересующим их проблемам литературного языка</li> <li>- восприятие на слух речь преподавателя и диктора в звукозаписи, построенную в основном на изученном материале и включающую до 3% незнакомых слов, о значении которых можно догадываться и незнание которых не влияет на понимание прослушанного</li> <li>- развитие умения публично выступать с подготовленным сообщением</li> </ul>	<p>Тестовый контроль рецептивных видов речевой деятельности</p> <p>Текущий контроль</p> <p>Контрольно-тренировочные упражнения на овладение лексическими единицами</p> <p>Текущий контроль</p> <p>Тестовый контроль рецептивных видов речевой деятельности (тесты на выбор правильного ответа, на восстановления логического порядка, на установление соответствий</p> <p>Аудирование, заполнение таблиц для проверки понимания услышанного текста; Составление плана прослушанного текста</p> <p>Подготовка проектов и докладов;</p>
--	--	---

## ОГСЭ.04

### **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

### **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

- составление и запись краткого плана текста, озаглавливание его части, составление вопросов к прочитанному

- сделать выписки из текста, составить записи в виде опор, написание делового письма, заявление, заполнить анкету

- понимание относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

- выделение ключевых слов и основной идеи звучащей речи; - распознавание смысла монологической и диалогической речи; - понимание основного содержания аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию; - овладение лексическими и фразеологическими явлениями, характерными для музыкальных текстов- выбор нужного

Контрольно-тренировочные упражнения на овладение лексическими единицами  
контрольное чтение и перевод текста профессиональной направленности;  
индивидуальные задания с текстом  
практические занятия- построение диалога; беседа;  
индивидуальная- написание письма на английском языке;  
подгруппа - ролевые ситуации.  
метод проектов

Контрольно-тренировочные упражнения на овладение лексическими единицами  
индивидуальная – чтение и перевод аутентичного текста;  
индивидуальная - написание сочинения на заданную тему: написание докладов, составление презентаций

составление кроссвор  
контрольное чтение и перевод текста профессиональной направленности;  
индивидуальные задания с текстом

	<p>значения слова из серии представленных в словаре-расширение потенциального словаря за счёт конверсии, а также систематизации способов словообразования.- включение в активный словарь учащихся общенаучной терминологической и профессионально-направленной лексики- расширение объёма рецептивного словаря учащихся- грамотное чтение новых текстов общекультурного, общенаучного характера и тексты по специальности;- определение содержания текста по знакомым словам, интернациональным словам, географическим названиям и т.п.;- распознавание значения слов по контексту;- выделение главной и второстепенной информации;- перевод (со словарем) бытовые, литературные и специальные тексты технического содержания с иностранного на русский и с русского на различные характерных особенностей иностранной языковой речи- воспроизведение всех звуков иностранного языка, интонации повелительных, повествовательных (утвердительных и отрица-</p>	<p>Тестовый контроль рецептивных видов речевой деятельности</p> <p>Составление словаря по темам</p> <p>Практические и самостоятельные задания по тетрадям</p> <p>Аудирование Текущий контроль навыков монологической ой и диалогической речи;</p> <p>Текущий контроль усвоения лексического материала; ситуативные задания;</p> <p>Работа с незнакомым текстом для проверки умения применять языковую догадку и выделять главное;</p> <p>индивидуальная-написание письма на английском языке; подгруппа - ролевые ситуации. метод проектов</p> <p>индивидуальная – чтение и перевод аутентичного текста;</p> <p>индивидуальная - написание сочинения на заданную тему:</p> <p>написание докладов, составление презентаций просмотр и обсуждение киноматериалов по теме;</p>
--	--	---



	<p>тельных) и вопросительных предложений. – увлечение объема знаний о социально-культурной специфике стран изучаемого языка при помощи чтения и аудирования текстов страноведческого характера - совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике- формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка- расширение кругозора учащихся, их информированности и общей эрудиции- подготовка учащихся к участию в межкультурном общении на иностранном языке в письменной и устной формах с учётом интересов и профильных устремлений иностранного язык</p>	<p>составление плана текста; фонетический и словарные диктанты; написание эссе; написание резюме; составление диалогов на заданную тему; монологическая речь на заданную тему; Текущий контроль усвоения лексического материала; ситуативные задания;</p> <p>Работа с незнакомым текстом для проверки умения применять языковую догадку и выделять главное;</p>
--	---	---

