

ПРИНЯТО
на заседании Методического совета ТМК
Протокол № 2 от 09.10.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУ РО
«Областной методический центр
по образовательным учреждениям
культуры и искусства»
Васильева В.П.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ТМК
Архипенко В.В.
09.10.2024 г.

Положение о проведении IV Областного конкурса эстрадно-джазового пения

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о проведении IV Областного конкурса эстрадно-джазового пения (далее – конкурс), устанавливает порядок реализации конкурса.
- 1.2. Учредителем конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж».
- 1.3. Организатором конкурса является предметно-цикловая комиссия «Эстрадное пение» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж».
- 1.4. В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, а также студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств и других учреждений культуры.
- 1.5. Конкурс проводится **6 апреля 2025 года (воскресенье)** по адресу: 347922 г. Таганрог Ростовской области, Октябрьская площадь 3, ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».
- 1.6. Конкурс проводится по номинациям:
 - «Эстрадный вокал» (соло, ансамбли)
 - «Джазовый вокал» (соло, ансамбли)
 - «Авторская песня».

2. Цели и задачи конкурса

Цели конкурса:

- раскрытие творческого потенциала детей и молодежи;
- выявление и поддержка молодых дарований, развития их творческих способностей;
- приобщение юных вокалистов к лучшим образцам современной музыки;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- популяризация эстрадной и джазовой музыки;
- создание условий для духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

Задачи конкурса:

- определить художественный уровень исполнительства участников конкурса;
- выявить талантливых молодых исполнителей, содействовать повышению их исполнительского мастерства;
- выявить педагогов, результативно работающих с юными певцами, содействовать повышению их музыкально-педагогического мастерства;
- привлечь внимание музыкальной общественности и любителей вокального искусства к творчеству композиторов, создающих лучшие образцы эстрадных и джазовых вокальных сочинений.

3. Номинации и возрастные категории участников конкурса.

3.1. Конкурс проводится в один тур.

3.2. В каждой номинации 4 возрастные категории (возраст по состоянию на 06 апреля 2025 г.):

1 категория младшая: 7-10 лет включительно;

2 категория средняя: 11-13 лет включительно;

3 категория старшая: 14 - 16 лет включительно;

4 категория: 17 +

4. Конкурсные (программные) требования.

4.1. Во всех номинациях участники всех возрастных категорий исполняют 2 разнохарактерных произведения (в разных стилях).

4.2. **Допускается** как использование фонограмм, так и живое сопровождение выступления конкурсанта (концертмейстер, инструментальный ансамбль).

Не разрешается использование фонограмм с бэк – вокалом, дублирующим основную партию.

Общее время выступления не должно превышать 8 минут.

Каждый вокальный ансамблевый коллектив должен иметь свое название.

5. Условия проведения конкурса

Регистрация участников с 9.00 до 9.45.

Начало конкурсных прослушиваний в 10.00.

Конкурс проводится в Большом концертном зале Таганрогского музыкального колледжа в один этап.

Участники обеспечиваются классами для подготовки к выступлению. Организованное проведение конкурса обеспечивают дежурные по колледжу из числа студентов ПЦК «Эстрадное пение».

Конкурсные испытания проводятся публично. Для обеспечения открытости и прозрачности конкурса может организовываться видеозапись как организаторами конкурса, так и его участниками.

В день проведения конкурсных прослушиваний, перед концертным залом вывешивается список, в котором определен порядок выступлений в той или иной номинации.

Вход на конкурсные прослушивания свободный.

6. Жюри конкурса.

В составе жюри конкурса - преподаватели Таганрогского музыкального колледжа ПЦК «Эстрадное пение», в качестве председателя жюри - преподаватель РГК им. С.В. Рахманинова. Состав жюри сохраняется без изменений для всех номинаций.

Решения жюри принимаются путём подсчёта баллов по 10-ти балльной системе. Итоги голосования членов жюри не объявляются.

Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь, который назначается из числа преподавателей ПЦК «Эстрадное пение». Итоги конкурса оформляются протоколом.

В соответствии с условиями и критериями оценки, жюри определяет победителей конкурса в каждой номинации и возрастной категории.

В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право:

- а) присудить не все места;
- б) делить места между участниками конкурса;
- в) отметить участников конкурса дипломами и специальными призами;
- г) отказать в прослушивании участнику, конкурсная программа которого не соответствует заявке.

Решение жюри оформляется подсчётом баллов и совокупным мнением членов жюри, является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Критерии оценки участников конкурса.

Сольное выступление оценивается по следующим *критериям*:

- уровень владения техникой эстрадного и джазового пения,
- чистота интонации,
- диапазон голоса, грамотное произношение текста,
- артикуляция, фразировка, нюансировка, владение специфическими джазовыми вокальными приемами, а также элементами джазовой импровизации;
- оригинальность выбранного художественного образа и его воплощение в исполняемом произведении;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура, сценическое поведение (уместное владение приемами эстрадной и джазовой вокальной техники, умение двигаться, работа с микрофоном);
- общее художественное впечатление;
- соответствие исполняемой программы конкурсным требованиям.

Ансамблевое выступление оценивается по следующим критериям:

- уровень ансамблевых навыков (качество динамического, ритмического, дикционного ансамбля);
- уровень владения техникой эстрадного и джазового ансамблевого пения; (интонационная выстроенность голосов, артикуляция, фразировка, владение специфическими джазовыми вокальными приемами);

- оригинальность выбранного художественного образа и его воплощение в исполняемом произведении;
- исполнительская культура и сценическое поведение (владение приемами эстрадной и джазовой вокальной техники, работа с микрофоном);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителей;
- уровень сложности вокальной аранжировки и её оригинальность;
- соответствие исполняемой программы конкурсным требованиям.

Жюри оценивает выступления участников по 10-ти бальной системе:

10 баллов – безукоризненное исполнение программы (стилистически оправданная и оригинальная трактовка песен, высокий исполнительский уровень по всем параметрам конкурсных требований, раскрытие драматургии произведения);

9, 8 баллов - достаточно убедительное исполнение программы (стилистически оправданная трактовка, хороший исполнительский уровень, полное соответствие всем требованиям конкурса);

7, 6 баллов – хорошее исполнение программы (стилистически оправданная трактовка, но недостаточно убедительная в плане уровня владения техникой эстрадного и джазового пения, соответствие требованиям конкурса);

5, 4 балла – средний исполнительский уровень (художественно малоубедительное исполнение, проблемы технического характера, связанные с интонированием и манерой пения, произношением, неточное соответствие конкурсным требованиям);

3, 2 (1) балла - низкий исполнительский уровень (непонимание стилистических и художественных задач; несоответствие программы конкурсным требованиям и уровню подготовки конкурсанта, его индивидуальным, природным данным; проблемы с интонированием, произношением, артикуляцией).

8.Порядок награждения участников конкурса.

Победителям конкурса в каждой номинации и возрастной категории, занявшим I, II, III места, присваивается звание Лауреата соответствующей степени.

Участникам, занявшим IV, V, VI места, присваивается звание дипломанта I, II, III степени.

Конкурсантам, не вошедшим в число лауреатов и дипломантов, вручаются грамоты за участие в конкурсе.

В каждой номинации предполагается награждение Гран-При (при наличии особо ярких выступлений).

Преподаватели, концертмейстеры, подготовившие участников конкурса, занявших призовые места, получают Благодарственные письма.

ФИО преподавателей, концертмейстеров, подготовивших победителей конкурса, будут указаны также и в дипломах.

Участники, не ставшие лауреатами и дипломантами, но показавшие высокие результаты по отдельным направлениям (например, за артистизм) награждаются грамотами.

По желанию участников конкурса, о чём необходимо уведомить заранее, Организатор конкурса, в течение 14 (четырнадцати) дней с момента размещения результатов на официальном сайте, отправляет дипломы, грамоты,

благодарственные письма на электронную почту конкурсанта, которая должна быть указана в заявке.

9. Регламент конкурса.

6 апреля, воскресенье

9.00 – 9.45 – Регистрация участников.

С 10.00 - Большой зал – **сольные** конкурсные прослушивания номинаций «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Авторская песня».

Перерыв.

Далее, - Большой зал – **ансамблевые** конкурсные прослушивания номинаций «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Авторская песня».

После конкурсных прослушиваний - церемония награждения в Большом концертном зале.

После церемонии награждения – «Круглый стол» (БКЗ).

Время проведения **ансамблевых** конкурсных прослушиваний, перерыва, церемонии награждения и заседания круглого стола будет объявлено в день проведения конкурса, во время регистрации конкурсантов.

10. Порядок и условия участия в конкурсе.

Для участия в конкурсе претенденты, в срок **не позднее 10 марта 2025 года**, направляют на адрес электронной почты колледжа vokal_taganrog@mail.ru заявку, согласно приложениям №1 - №5 к настоящему Положению и заявление на обработку персональных данных согласно приложению №6.

В обязательном порядке заполняются все пункты заявки!

Заявка заполняется на солиста либо коллектив (ансамбль) с указанием названия конкурса и названия коллектива (ансамбля).

Заявка заверяется подписью руководителя образовательной организации, гербовой печатью, подписью преподавателя участника.

Форма заявки представлена в приложениях №1 - №5.

11. Финансовые условия участия в конкурсе.

Расходы, связанные с проездом участников конкурса и сопровождающих лиц, их проживанием, питанием, обеспечиваются направляющей стороной или самим участником.

Конкурсный взнос – с одного солиста 800 руб., с каждого участника ансамбля – 400 руб.

Квитанция взноса заполняется как на солиста, так и на коллектив (ансамбль) с **обязательным** указанием названия конкурса, номинации и названия коллектива (ансамбля).

Оплата производится по безналичному расчету.

Взнос необходимо перечислить на расчётный счёт Таганрогского музыкального колледжа с пометкой «Конкурс эстрадно-джазового пения» вместе с заявкой для участия в конкурсе **не позднее 10 марта 2025г.**

Банковские реквизиты и квитанция для оплаты вступительного взноса размещены на сайте Таганрогского музыкального колледжа <http://www.tagmuscol.ru/>

В случае неявки участника, сумма взноса не возвращается.

10. Контактные лица.

Контактная информация:

По вопросам условий и организации конкурса – тел. +7 988 899 96 00;
+7 961 425 90 45 (WhatsApp) - Шибаева Ирина Александровна,
председатель ПЦК «Эстрадное пение» Таганрогского музыкального колледжа.

По вопросам перечисления организационного взноса – Кирпиченко Галина Вячеславовна, зам. главного бухгалтера. Конт. тел. 8-951-509-27-42.

Форма заявки на участие в конкурсе.

Приложение №1

ЗАЯВКА

на участие в IV Областном конкурсе эстрадно-джазового пения
в номинации «Эстрадный вокал. Соло».

1	Наименование образовательного учреждения или организации, почтовый адрес, телефон (указать код города)	
2	Номинация.	
3	ФИО участника (полностью).	
4	Возраст и дата рождения участника	
5	Возрастная категория	
6	Телефон, электронная почта и домашний адрес участника или родителя (законного представителя)	
7	Фамилия, имя, отчество преподавателя или руководителя (полностью)	
8	Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью). При наличии такового.	
9	Программа выступления с точным названием произведений, с указанием авторов музыки и слов, продолжительностью звучания каждого сочинения.	

Фамилия, имя, отчество руководителя направляющей образовательной организации (полностью)

_____ / _____ /

М.П

ЗАЯВКА
на участие в IV Областном конкурсе эстрадно-джазового пения
в номинации «Джазовый вокал. Соло».

1	Наименование образовательного учреждения или организации, почтовый адрес, телефон (указать код города)	
2	Номинация.	
3	ФИО участника (полностью).	
4	Возраст и дата рождения участника	
5	Возрастная категория	
6	Телефон, электронная почта и домашний адрес участника или родителя (законного представителя)	
7	Фамилия, имя, отчество преподавателя или руководителя (полностью)	
8	Фамилия, имя, отчество концертмейстера или участников инструментального ансамбля (полностью). При наличии таковых.	
9	Программа выступления с точным названием произведений, с указанием авторов музыки и слов, продолжительностью звучания каждого сочинения.	

Фамилия, имя, отчество руководителя направляющей образовательной организации (полностью)

_____ / _____ /

М.П.

ЗАЯВКА
на участие в IV Областном конкурсе эстрадно-джазового пения
в номинации «Авторская песня».

1	Наименование образовательного учреждения или организации, почтовый адрес, телефон (указать код города)	
2	Номинация.	
3	ФИО участника (полностью).	
4	Возраст и дата рождения участника	
5	Возрастная категория	
6	Телефон, электронная почта и домашний адрес участника или родителя (законного представителя)	
7	Фамилия, имя, отчество преподавателя или руководителя (полностью)	

8	Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью). При наличии такового.	
9	Программа выступления с точным названием произведений, с указанием авторов музыки и слов, продолжительностью звучания каждого сочинения.	

Фамилия, имя, отчество руководителя направляющей образовательной организации (полностью)

_____ / _____ /

М.П.

Приложение № 4

ЗАЯВКА
на участие в IV Областном конкурсе эстрадно-джазового пения
в номинации «Эстрадный вокал. Ансамбль».

1	Наименование образовательного учреждения или организации, почтовый адрес, телефон (указать код города)	
2	Номинация. Название коллектива.	
3	Возрастная категория.	
4	Поименный состав участников с указанием возраста, телефона, электронной почты и домашнего адреса каждого участника ансамбля или родителя (законного представителя)	
5	Фамилия, имя, отчество преподавателя или руководителя (полностью)	
6	Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью). При наличии такового.	
7	Программа выступления с точным названием произведений, с указанием авторов и хронометражем звучания.	

Фамилия, имя, отчество руководителя направляющей образовательной организации (полностью)

_____ / _____ /

М.П.

Приложение № 5

ЗАЯВКА
на участие в IV Областном конкурсе эстрадно-джазового пения
в номинации «Джазовый вокал. Ансамбль».

1	Наименование образовательного учреждения или организации, почтовый адрес, телефон (указать код города)	
2	Номинация. Название коллектива.	
3	Возрастная категория.	
4	Поименный состав участников с указанием возраста, телефона, электронной почты и домашнего адреса каждого участника ансамбля или родителя (законного представителя)	
5	Фамилия, имя, отчество преподавателя или руководителя (полностью)	
6	Фамилия, имя, отчество концертмейстера или участников инструментального ансамбля (полностью). При наличии таковых.	
7	Программа выступления с точным названием произведений, с указанием авторов и хронометражем звучания.	

Фамилия, имя, отчество руководителя направляющей образовательной организации (полностью)

_____ / _____ /

М.П.

К заявке прилагаются:

- копия свидетельства о рождении или паспорта участника;
- согласие на обработку персональных данных (форма прилагается);
- документ, подтверждающий перечисление организационного взноса (квитанция).

Приложение №6

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____ (ФИО),
(далее – законный представитель), паспорт серия _____ №
_____ выдан _____ (кем _____ и _____ когда)
_____ ,
проживающий по адресу _____ ,

тел.: _____, адрес электронной почты: _____
являюсь законным представителем _____ (кем является)
несовершеннолетнего _____
(ФИО несовершеннолетнего)

и в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ¹, даю письменное согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» (ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж») при проведении конкурса.

Настоящим даю свое согласие ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

_____ ,
относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

– данные свидетельства о рождении/данные документа, удостоверяющего личность: ФИО; пол; дата рождения; тип, серия, номер документа, удостоверяющего личность; гражданство.

- адрес проживания/пребывания ребенка;
- номер телефона и адрес электронной почты;

Настоящее согласие предоставляется на осуществление ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным ребенка), а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Обработка персональных данных моего ребенка для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу их иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего особого письменного согласия в каждом отдельном случае.

Защита внесенной информации осуществляется с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации. Хранение, обработка, а также обмен информацией осуществляются после принятия необходимых мер по защите указанной информации. В случае нарушения требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж» несет ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Мне разъяснено, что отзыв настоящего согласия может затруднить или сделать невозможным возобновление обработки персональных данных и их подтверждение.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах моего ребенка (подопечного), законным представителем которого я являюсь.

Дата: _____ г.

Подпись: _____ (_____)